

# REGLER FÖR NORDISKA MÄSTERSKAP I UNDERVATTENSFOTOGRAFERING 2016

## *1.0 Syfte med tävlingen*

Huvudmålet med tävlingen är att kora den bästa Nordiska fotografen samt att uppmuntra utveckling inom UV-foto i våra nordiska länder. Genom att visa vår varierande undervattensvärld hoppas vi att vi kan öka kunskapen om den, och genom detta inspirera till mer utforskning av denna fantastiska värld.

Då tävlingen arrangeras varje år uppmuntrar vi nytagna bilder sedan förra årets tävling.

## *2.0 Organisation*

2.1 Nordiskt mästerskap i UV-foto arrangeras en gång per år. Arrangörer är de fyra nordiska länders Sportdykarorganisationer i en turordning som fastställs på Nordiska Sportdykarmöte: Danmark, Finland, Norge och Sverige. Världlandet sänder ut inbjudningar till övriga länder i mars månad. Kallelsen skall innehålla namn och kontaktuppgifter på den ansvariga för tävlingen, samt årets tema (Klass E) och information om hur tävlingsbilderna ska skickas in.

2.2 Anmälan skall vara arrangeraren tillhanda senast 1:a november tävlingsåret.

## *3.0 Deltagare*

3.1 Tävlingen är öppen för medlemmar i de fyra nordiska Sportdykarorganisationerna. Arrangörsländets organisation skall kontrollera deltagarnas medlemskap och nödvändiga licenser med respektive länders organisation.

3.2 Deltagarna får delta med maximalt 3 bilder i varje klass, sammanlagt totalt 15 bilder om man fyller kvoten i alla klasser. Om en deltagare sänder in för många bidrag i en klass, skall samtliga dennes diskvalificeras i klassen. Om en deltagare sänder in bild i fel klass, diskvalificeras denna bild ur tävlingen.

3.3 Alla deltagare under 18 år tävlar inbördes, baserat på poäng från den ordinära tävlingen, om bästa placering i denna åldersgrupp. Alla poäng sammanställs totalt och årets nordiska ungdomsfotograf koras.

## ***4.0 Indelning i tävlingsklasser och fotoregler***

### **4.1 Fotoregler**

Tävlingen avser endast stillbilder. Tävlingsbilder måste vara tagna helt eller delvis under vatten i en situation som kräver dykkompetens och dykutrustning, minst för fridykning, dvs fotografen ska själv befinna sig i vattnet. Över-under-bilder är tillåtna och minst en tredjedel av bildytan ska vara under ytan.

#### **Klass A Makro**

Fiskdetaljer är tillåtet i denna klass, exempelvis ett fisköga, närbild på fjäll eller andra detaljer på fisken. Bilder som visar mer än detaljer av fisken hör hemma i klass D Fisk.

1. Östersjön och nordiska färskvatten
2. Nordiskt vatten, allt vatten som omger Norden utom Östersjön och färskvatten
3. Utomnordiskt vatten (Allt vatten som inte ingår i någon av de andra underklasserna)

Varje deltagare kan skicka in upp till 3 bilder i klass A. Deltagarna väljer fritt hur de vill fördela sina bilder inom de tre olika underklasserna A1, A2, A3.

#### **Klass B Normal/vidvinkel med dykare**

1. Östersjön och nordiska färskvatten
2. Nordiskt vatten, allt vatten som omger Norden utom Östersjön och färskvatten
3. Utomnordiskt vatten (Allt vatten som inte ingår i någon av de andra underklasserna)

Varje deltagare kan skicka in upp till 3 bilder i klass B. Deltagarna väljer fritt hur de vill fördela sina bilder inom de tre olika underklasserna B1, B2, B3.

#### **Klass C Normal/vidvinkel utan dykare**

1. Östersjön och nordiska färskvatten
2. Nordiskt vatten, allt vatten som omger Norden utom Östersjön och färskvatten
3. Utomnordiskt vatten (Allt vatten som inte ingår i någon av de andra underklasserna)

Varje deltagare kan skicka in upp till 3 bilder i klass C. Deltagarna väljer fritt hur de vill fördela sina bilder inom de tre olika underklasserna C1, C2, C3.

#### **Klass D Fisk**

I denna klass vill vi se ”close up” av en fisk. Fiskdetaljer är inte tillåtet, exempelvis ett fisköga, närbild på fjäll eller andra detaljer på fisken. Bilder som visar sådana detaljer av fisken hör hemma i klass A makro.

1. Östersjön och nordiska färskvatten
2. Nordiskt vatten, allt vatten som omger Norden utom Östersjön och färskvatten
3. Utomnordiskt vatten (Allt vatten som inte ingår i någon av de andra underklasserna)

Varje deltagare kan skicka in upp till 3 bilder i klass D. Deltagarna väljer fritt hur de vill fördela sina bilder inom de tre olika underklasserna D1, D2, D3.

#### **Klass E Tema**

Temat väljs av världlandet och skall meddelas i samband med kallelsen i mars månad, se punkt 2.1.

## 4.2 Inskickning av bilder

Alla bilderna skall sändas in enligt värmlandets instruktioner. Filformatet jpg ska användas. Längsta bildsidan får vara maximalt 3000 pixlar.

Filerna skall namnges enligt följande format:

<klass>-<ordningstal>.filformat

klass = någon av A1, A2, A3, B1, B2, B3, C1, C2, C3, D1, D2, D3 och E

ordningstal = 01, 02 eller 03

filformat = jpg

Exempel:

A1-01.jpg Första bilden i klass A , underklass 1

A1-02.jpg Andra bilden i klass A , underklass 1

A1-03.jpg Tredje bilden i klass A , underklass 1

B1-01.jpg Första bilden i klass B, underklass 1

B3-02.jpg Andra bilden i klass B, underklass 3

B2-03.jpg Tredje bilden i klass B, underklass 2

## 5.0 Krav

5.1 I tävlingen tidigare premierade 1-10 bilder får ej på nytt deltaga.

## **6.0 Juryns skyldigheter**

6.1 Arrangörsländet utser en jury som skall vara på tre (3) personer, samt en tävlingssekreterare. Jurymedlemmarna kan komma från en eller flera av de nordiska länderna. Om arrangören önskar använda jurymedlemmar från någon av de andra nordiska länderna, ska förfrågan om detta ställas till respektive lands förbund.

Juryn tillämpar majoritetsval och dess beslut kan ej överklagas.

Sekreteraren skall inte delta i bedömningen av bilderna och skall inte kommentera bilderna under bedömningen. Sekreteraren skall se till att alla bilder är anonymiserade för juryn, men skall poängtera för juryn om ett eller flera bilder bestrider punkt 5.1, i vilket fall juryn kan diskvalificera bilden.

6.2 Juryn premierar de tre bästa bidragen i klass E. För klass A, B, C och D är det den fotografen med den totalt högsta poängsumman från alla underklasserna som blir premierad och får medalj.

Utifrån de sammanlagda poängen utdelas Nordiska medaljer GULD, SILVER och BRONS.

Juryn skall ge en utförlig karakteristik av de premierade bilderna samt en karakteristik av klassen som helhet och utarbeta en lista över alla deltagarna i klassen samt rangordna de 20 bäst placerade i klassen.

6.5 Juryn skall inte flytta bilder från en klass till en annan.

6.6 Poängsättning i klass A, B, C och D

Klass A, B, C och D har tre underklasser, 1, 2 och 3. Varje underklass bedöms för sig, och får sin egen resultatlista. Bilderna i underklasserna ges poäng som i 6.6.1 A (nedan). Poängen från underklasserna läggs samman, och den fotografen som har den högsta poängsumman totalt sett, oavsett av vilka underklasser han/hon har deltagit i, blir vinnare i klassen.

I den fortsatta sammanställningen tar fotografen med sig poängsumman från klass A, B, C och klass D.

6.6.1 Nordisk Mästare och bäste fotograf i tävlingen utses genom att poängen sammanräknas enligt:

A Sammanräkning av klass placeringarna:

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1:e plats = 100 poäng | 11:e plats = 10 poäng |
| 2:e plats = 65 poäng  | 12:e plats = 9 poäng  |
| 3:e plats = 45 poäng  | 13:e plats = 8 poäng  |
| 4:e plats = 30 poäng  | 14:e plats = 7 poäng  |
| 5:e plats = 25 poäng  | 15:e plats = 6 poäng  |
| 6:e plats = 21 poäng  | 16:e plats = 5 poäng  |
| 7:e plats = 18 poäng  | 17:e plats = 4 poäng  |
| 8:e plats = 15 poäng  | 18:e plats = 3 poäng  |
| 9:e plats = 13 poäng  | 19:e plats = 2 poäng  |
| 10:e plats = 11 poäng | 20:e plats = 1 poäng  |

B Finner juryn det svårt att skilja deltagarna åt efter regel A, kan juryn väga in de tävlandes samtliga bidrag.

## **7.0 Arrangörens rättigheter**

7.1 Alla Nordiska Förbunden förbehåller sig rätten att kopiera och publicera bilderna från tävlingen i de Nordiska Förbunds sportdykartidskrifter samt använda bilderna till marknadsföring av dyk sporten samt i kurslitteratur utan ersättning för deltagarna, dock skall fotografens namn alltid anges tillsammans med publicerad bild.

## ***8.0 Arrangörens skyldigheter***

8.1 Arrangören är skyldig att ta väl vara på de insända bidragen. Senast den 10 december, skall katalog med resultatlistor, minimum 20 bästa bilderna i varje klass och lista över alla deltagare, inkl. titel på bild, göras tillgänglig på internet.

8.2 Arrangörslaget sörjer för att katalogen och minimum 10 bästa bilderna (hög upplösning) i varje klass skal göras tillgänglig för de andra Nordiska förbunden på ett eller annat sätt.

Det åligger sekreteraren att först underrättade 4 förbunden om resultaten och först därefter fotograferna.

8.3 Innan den 7 november skall arrangörslaget sända ut en lista över anmälda fotografer till respektive förbund som bekräftar medlemskap och nödvändiga licenser. Förbunden måste ge ett fullständigt svar innan den 15 november.

## ***9.0 Deltagarnas skyldigheter***

9.1 Alla bidragen (filer) skall vara märkta som i 4.2. En bifogad (vedlagt) textfil ska innehålla följande:

1. Plats (vatten) där bilden togs
2. Namn
3. Adress
4. Dykarklubb
5. Land
6. Information om personen har licens för Uv-foto
7. E-mail adress
8. Telefon
9. Lista över bidragen (Klass och titel) Titel är frivilligt. Om man väljer att ge bilden en titel så kommer den inte att visas för juryn men i presentationen av bilderna efter bedömningen är gjord.

Dessa regler är utvecklade av de fyra Nordiska ländernas (Sverige, Norge, Finland och Danmark) UV-Fotokommittéer och godkända av de fyra förbundens styrelse. Förslag till positiv utveckling uppmuntras och kan diskuteras med respektive förbund.