

HØRINGSUTKAST - Regler for Norgesmesterskap i Undervannsfoto

Innholdsfortegnelse

1. Konkurransen.....	2
2. Informasjon om innsendingskonkurransen	2
3. Arrangementsforberedelser til NM-finalen	3
4. Deltakere	4
5. NM-finale	4
6. Under konkurransedykkene	5
7. Etter konkurransedykkene	6
8. Klasseinndeling.....	6
9. Definisjoner for klasseinndeling	7
10. Krav til bilder og innlevering til juryering	7
11. Jury	7
12. Poengskala for beregning av resultatlister.....	8
13. Premiering	9
14. Protester/klager	9
15. Bestemmelser om doping	10
16. Uttak til landslag	10
17. Rettigheter til bildene.....	10
18. Definisjoner	10

1. Konkurransen

1.1 Norges Dykkeforbund (NDF) er ansvarlig for Norgesmesterskap (NM) i undervannsfoto og tildeler gjennomføringen av NM-finalen til en av sine medlemsklubber, kretser eller sammenslutninger av disse. Den som får tildelt gjennomføringen blir heretter kalt teknisk arrangør.

1.2 NM-finalen skal utlyses med mulighet for å søke inntil tre år frem i tid. Dersom ingen er villig til eller vurderes som egnet til å ta på seg NM, kan forbundskontoret be en kommersiell aktør om å gjennomføre NM-finalen. Teknisk arrangør kan også samarbeide med kommersiell aktør.

1.3 En søknad om å gjennomføre NM-finalen bør inneholde:

- Hvem som er teknisk arrangør
- Samarbeidspartnere
- Hvor konkurransen skal arrangeres
- Informasjon om maks antall deltakere
- Muligheter for overnatting og priser
- Kostnader for fotografer og assistenter
- Mulighet for leie av utstyr
- Offentlig transportmuligheter til arrangementssted
- Annen relevant informasjon

1.4 Når teknisk arrangør er valgt, skal følgende informasjon kunngjøres gjennom ndf.no og andre aktuelle medier:

- Navn på teknisk arrangør
- Kontaktperson
- Konkurransested
- Dato for arrangement

1.5 Første runde i NM arrangeres som en innsendingskonkurranse.

- Invitasjon til innsendingskonkurransen sendes ut senest 31. januar, med innsendingsfrist senest 1. mai.
- Deltakere som ikke kvalifiserer seg til finalen kan rangeres fra neste nummer og bakover slik at alle fotografer med innsendte bilder telles med i resultatliste for NM i undervannsfoto. Rangeringen i første runde baseres på totalsum av bildene
- Teknisk arrangør kan sette begrensning på antall deltakere i NM-finalen etter kapasitet.

2. Informasjon om innsendingskonkurransen

2.1 Hver deltager kan delta med tre bilder i hver av de to følgende klassene:

- Vidvinkel
- Makro/nærfoto

Definisjoner på klassene kan leses på pkt. 9

2.2 Bildene skal være tatt i løpet av siste 24 måneder før frist for innlevering.

2.3 Minst tre av de innsendte bildene, derav minst ett bilde i vidvinkel og ett i makro skal være tatt i nordiske farvann eller nordisk ferskvann.

2.4 Minste oppløsning på skal være på 6 megapixler.

2.5 Normal bilderedigering, dvs. normal råkonvertering, generell justering av farger, kontrast, eksponering samt moderat fjerning av partikler i vannet er tillatt. Annen redigering er ikke tillatt. Forbundskontoret kan be om originalfil/råfil dersom de er tvil om omfanget av redigering.

2.6 Det er ikke tillatt med vannmerker eller annen merking av bilder som gjør det mulig å identifisere fotografen. Bilder som har navn eller vannmerker vil ikke telle med i juryeringen.

2.7 Dobbelteksposering er tillatt på maks et bilde i hver klasse.

2.8 Bilder som er levert/deltatt i tidligere NM kan ikke sendes inn.

2.9 Jury bedømmer individuelt ved å gi hvert bilde en poengsum fra 1-10. Fotografen med sammenlagt flest poeng vinner kvalifikasjonen.

3. Arrangementsforberedelser til NM-finalen

3.1 Informasjon om NM-finalen skal sendes til de kvalifiserte utøvere innen 31.mai, og skal minimum inneholde:

- Hvem som er teknisk arrangør
- Konkurranssteder
- Dato for arrangement
- Deltakerpriser for konkurranse og evt. for overnatting
- Informasjon om idrettspriser på fly og hotell
- Informasjon om Maks antall deltakere
- Påmeldingsfrist for bindende påmelding
- Informasjon om offentlig transport muligheter
- Mulighet for leie av utstyr
- Evt. mulighet for Nitrox
- Informasjon om tilrettelegging for parautøvere

3.2 De spesifikke reglene for NM-finalen skal være godkjent av forbundsstyret i NDF minst 1 måned før arrangementet. Like forhold for alle skal tilstrebes.

3.3 Arrangør må lage egen HMS-plan for NM-finalen, som skal være godkjent av forbundskontoret i god tid før gjennomføringen.

3.4 Bekjentgjørelse av konkurransested(er) skal teknisk arrangør offentliggjøre dagen før konkurransestart, markert på kopi av sjøkart. Det er mulig å ha alternative konkurransesteder dersom sikker dykking ikke er mulig på de opprinnelige stedene.

3.5 Teknisk arrangør stiller med dykkeleder(e), følgebåter, og ivaretar nødvendig sikkerhet etter gjeldene sikkerhetsregler, samt fører dykkelogg under hele konkurransen.

3.6 Forbundskontoret stiller med teknisk delegat som følger opp gjennomføringen av arrangementet og i tillegg fungerer som jurysekretær.

3.7 Teknisk arrangør plikter å ha tilgjengelig internett for opplastning av bilder til juryen.

4. Deltakere

4.1 Fotografen må være medlem av en dykkeklubb tilsluttet Norges Dykkeforbund og løst konkurranselisens for undervannsfoto og – film. I tillegg må fotografen ha norsk statsborgerskap eller ha fast bopel i Norge.

4.2 Fotografen må minimum være sertifisert til CMAS* sportsdykker /fridykker eller ekvivalent.

4.3 Assistent må være medlem av en dykkeklubb tilsluttet Norges Dykkeforbund og være minimum CMAS* sportsdykker/fridykker eller ekvivalent. Assistent skal løse konkurranselisens.

4.4 Hvert lag består av én fotograf og én assistent. Alternativt kan to fotografer utgjøre ett lag. Liste over alle lagene med navn på både fotograf og assistent skal offentliggjøres senest en uke før konkurransestart.

4.5 Endring på lag (fotograf og assistent) etter offentliggjøring skal godkjennes av teknisk delegat.

5. NM-finale

5.1 Det skal avholdes 4 dykk, hvor alle er tellende, fordelt over to dager (fortrinnsvis fredag og lørdag). Ved spesielle forhold kan det legges inn ett prøvedykk.

5.2 Fotograf og assistent plikter å følge teknisk arrangørs sikkerhetsregler under arrangementet. Brudd på disse kan medføre diskvalifikasjon.

5.3 Ved hvert dykk skal en ha 90 minutter til rådighet fra startsignalet blir gitt, til deltakerne gir OK-signal i overflaten etter dykket. Teknisk arrangør kan ved spesielle grunner korte inn dykketiden. Det må opplyses om dette før mesterskapet starter.

5.4 Deltakerne skal ha minimum 2 timers overflateopphold mellom dykkene.

5.5 Deltakere kan bryte av dykket for skifting av linse, kamera og lignende og fortsette innenfor de 90 min som er til rådighet for hvert dykk. Tiden løper ved et eventuelt overflateintervall.

5.6 Teknisk arrangør bestemmer om dykk kan avholdes på samme sted, eller om nytt sted skal velges.

5.7 Ved værforandring (eller andre uforutsette hendelser) kan konkurransen anses som godkjent dersom 2 dykk er avviklet.

5.8 Minnebrikke formateres før første dykk hver dag. Teknisk delegat skal kontrollere at minnebrikke(r) er formatert. Hver fotograf tar bilde av teknisk delegats merkeplate før konkurransen, som utgjør bilde nr. 1 av hver minnebrikke. Teknisk delegat må ha tilgjengelig merkeplate for både makro og vidvinkel, og denne merkeplaten skal være med ut på konkurransestedet.

5.9 Har fotograf med flere kamera, skal minnebrikke(r) i alle kameraene formateres, og det skal tas bilde av merkeplate med alle kameraene.

5.10 Hvis ikke fotograf har tatt ut minnebrikken(e) mellom to dykk, er det ikke nødvendig å formatere minnebrikke(r).

5.11 Det er kun lov å ha med et -1- kamera under vann pr. fotograf. Skal man bytte kamera, må dette gjøres på land/i båt, slik at kun et kamera er med ned til enhver tid.

5.12 Teknisk delegat laster kun ned de 300 første bildene per dag. Dersom det benyttes mer enn ett kamera blir først bilder fra det ene kameraet lastet ned og deretter blir bilder opp til totalt 300 tatt med.

6. Under konkurransedykkene

6.1 Deltakerne må passe på følgende under dykkingen:

6.1.1 Ingen dykker går ned før konkurransestart og alle skal være i overflaten med OK-signal ved konkurranseslutt.

6.1.2 Ingen svømmer ut av konkurranseområdet merket på kart og med endemarkør.

6.1.3-Ved beviselige brudd på regelverket skal teknisk arrangør melde fra om dette til teknisk delegat som igjen beslutter diskvalifikasjon eller annullering av bilder fra det aktuelle dykket.

6.2 Det er tillatt for fotograf og/eller assistent å fridykke.

6.3 Maksimal tillatt dybde er til eget sertifiseringsnivå, men maksimum 30 meter.

6.4 Fotograf og assistent kan selv velge flaskekapasitet dersom de stiller med egne flasker. Det er ingen begrensing i gassblandinger. Teknisk arrangør plikter å stille med luft for 200 og 300 bar.

6.5 Nitrox kan tilbys ved kapasitet hos teknisk arrangør og korrekt sertifisering hos dykker. Ved tilbud om nitrox er teknisk arrangør pliktet til å stille med analysator og merkeutstyr til flaskene. Alle flasker må merkes med oksygenprosent.

6.6 Deltakerne disponerer selv sin tid på dykkene, og bestemmer når de ønsker å ta de forskjellige bildene.

6.7 Det er ikke tillatt å dykke med lukket eller halvlukket system (rebreather) under konkurransen

ALTERNATIVT PKT 6.7

Etter forslag om å tillate bruk av rebreather i konkurransen foreslår utvalget i undervannsfoto & film å endre pkt 6.7 til følgende. Dette forutsetter vedtak hos forbundsstyret.

6.7 Det er tillatt å dykke med lukket eller halvlukket system (rebreather) under konkurransen.

6.7.1 Deltaker skal ha gyldig rebreather-sertifisering for den konkrete enheten som brukes. Meddykker skal ha kjennskap til bruk av rebreather og hvordan utstyret fungerer.

6.7.2 Det kreves dokumentasjon på minimum 25 loggførte timer på enheten siste 12 Måneder. Deltaker må selv sende inn dette for å kunne dykke med rebreatheren.

6.7.3 Utstyr skal være i forskriftsmessig stand.

6.7.4 Deltakere som benytter rebreather skal melde dette til arrangør og sikkerhetsansvarlig ved påmelding til finalen. Dersom det ikke er informert om innen påmeldingsfristen har gått ut, vil det ikke være mulig å delta med rebreather.

6.7.5 Ved bruk av rebreather er det krav til minimum 1.400 liter bailout fra dykkets start. Det skal være ny scrubber ved hver konkurransedag og produsentens anbefalte scrubbertid skal ikke passeres.

6.7.6 Forbundskontoret følger opp punktene over.

6.8 Undervannsscooter eller annen maskinell framdrift under dykk er ikke tillatt.

Unntak ved søknad etter særskilt tilfelle (ved paraidrett)

6.9 Dekompresjonsdykking er ikke tillatt. Dersom en deltaker må gjennomføre et konkurransedykk som dekompresjonsdykk (utover 3 minutters sikkerhetsstopp) vil ikke bildene fra det aktuelle dykket telle i konkurransen.

6.10 Alle deltakere skal opptre hensynsfullt mot hverandre. Utøvere som bevisst ødelegger for andre vil bli diskvalifisert fra hele konkurransen

6.11 Alle utøvere skal ta hensyn til og beskytte det marine miljø. Ødeleggelse eller forstyrrelse av natur ved for eksempel å flytte på elementer eller dyr, rive opp vekster etc. vil kunne føre til diskvalifikasjon.

6.12 Det er ikke tillatt å legge ut eller ta med seg gjenstander i sjøen ment for motiv, eller manipulere miljøet.

7. Etter konkurransedykkene

7.1 Hvis fotograf ønsker å bytte minnebrikke(r) av kamera etter dykk, skal teknisk delegat være tilstede når undervannshuset åpnes. Minnebrikke(r) leveres inn til teknisk delegat for kopiering og leveres ut sammen med resterende minnebrikker inneværende dag.

7.2 Kamerautstyr skal lagres på felles sted mellom dykk. Det er ikke tillatt å laste ned bilder mellom dykk. Dersom undervannshus må åpnes for bytte av batterier, linser etc skal teknisk delegat være tilstede.

7.3 Hver deltaker må selv stille med minnekortleser tilpasset sine egne minnekort.

7.4 Etter siste dykk skal deltakerne ha minst to timer for utvelgelse av bilder etter at brikkene er delt ut.

7.5 Det er ikke tillatt å redigere bilder hverken i kamera eller på andre tekniske innretninger etter dykk.

8. Klasseinndeling

- Klasse A Vidvinkel med dykker
- Klasse B Vidvinkel naturbilde uten dykker
- Klasse C Makro/nærfoto, ikke fisk/fiskedetaljer

- Klasse D Fisk
- Klasse E Temaklasse

9. Definisjoner for klasseinndeling

9.1 Vidvinkel: Areal på motiv større enn A4 (210x297mm). Minimum 50% av bildet skal være tatt under vann.

9.2 Makro/nærfoto: Med dette menes tradisjonell makro, supermakro eller et nærbilde tatt med et hvilket som helst objektiv. Areal på motiv mindre enn A4.

9.3 Fisk: detaljer av fisk er lov så langt det er mulig å identifisere fiskens navn, art og biotop.

9.4 Temaklasse: Teknisk arrangør kommer med innspill til temaklassen. NDF tar den endelige bestemmelsen. Temaet offentliggjøres på informasjonsmøte dagen før konkurransestart.

10. Krav til bilder og innlevering til juryering

10.1 Innleverte bilder skal være i JPEG-format.

10.2 Hver deltaker kan delta med 1 bilde i hver klasse.

10.3 Den enkelte fotograf leverer en liste til teknisk delegat over hvilke bilder de ønsker å bruke og evt. om de må roteres.

10.4 Etter at teknisk delegat har plassert bildene i rett kategori, skal fotograf få tilbud om å se gjennom bildene og bekrefte at det er de rette bildene og at de er rotert rett vei.

10.5 Redigering av bilder: Det er tillatt å bruke software/filter fra forhåndsinnstillinger i kamera og det er tillatt å redigere bilder i kameraet så lenge deltakeren er under vann og innen tilmålt dykketid. Dette innbefatter korrigering av eksponering, farger, skarphet, kontrast, etc. så lenge kameraets software kan brukes til det. Det er ikke tillatt å beskjære bilder (croppe).

10.6 Dobbelteksposering er kun tillatt i temaklassen. Alle bildene som inngår i dobbelteksposeringen skal være tatt på konkurransedykk inneværende dag. Bildene må settes sammen i kamera under vann og innenfor tillatt dykketid. Originalbildene som settes sammen må ikke slettes.

11. Jury

11.1 Juryen skal være sammensatt av minst 3 personer, maksimalt 5 personer, med forskjellig erfaring og bakgrunn.

- 1 bør være undervannsfotograf med konkurranseerfaring, gjerne tidligere norgesmester
- 1 bør være fagfotograf med god kjennskap til teknisk fotokvalitet
- 1 kan være dykker, biolog, kunstner, foto- journalist eller person med allsidig god erfaring i å vurdere hva et bilde forteller.

11.2 Juryen har ikke anledning til å flytte bilder fra en klasse til en annen. Har et bilde feil klassebokstav, skal bildet diskvalifiseres.

11.3 Teknisk delegat har ikke anledning til egne kommentarer til bildene. Teknisk delegat skal ha satt seg inn i poengberegningsskjema og juryeringsreglene, og skal kommentere det overfor juryen dersom de gjør faktiske feil i forhold til regelverket.

11.4 Hvert enkelt jurymedlem rangerer bildene i hver klasse i rekkefølge fra 1 (beste bilde) og nedover.

11.5 Teknisk delegat gir poeng etter hvert jurymedlems rangering etter poengskala i pkt 12 og poengene fra hvert jurymedlem legges sammen til en klasseinndelt resultatliste.

11.6 Juryen kan etter felles vurdering justere rangeringen av disse bildene, slik at det blir en endret resultatliste i hver klasse.

11.7 Juryens avsluttende bildevisning

11.7.1 De fem beste bilder i hver klasse skal kommenteres skriftlig, slik at kvalitet, positive og negative sider ved bildet blir belyst. Dersom juryen ser muligheten, kan øvrige bilder også kommenteres. Dette har betydning for hvordan deltakerne oppfatter at de ligger an i forhold til egne vurderinger og konkurrentene.

11.7.2 Alle bildene skal vises klassevis fra dårligst plasserte bilde til best plasserte i hver klasse. Bildene skal merkes med navn på fotograf, assistent og klubbtilhørigheter.

11.8 Norgesmester i undervannsfoto kåres på bakgrunn av summering av poengene fra alle klassene.

11.9 Juryen får mulighet til å stille fysisk eller digitalt. Ved digital juryering må teknisk utstyr (internett) kontrolleres i forkant for kvalitetssikring i forkant av juryeringen. Ved fysisk deltakelse dekkes kostnader til kost og losji fra fredag til søndag, reise må dekkes av den enkelte.

11.10 Teknisk delegat har ansvar for å gi heder/gave til alle jurymedlemmer. Det skal budsjetteres i konkurransen.

12. Poengskala for beregning av resultatlister

Plass	Poeng
1	100
2	80

3	60
4	50
5	45
6	40
7	36
8	32
9	29
10	26
11	24
12	20
13	16
14	13
15	9
16	7
17	5
18	3
19	2
20	1

13. Premiering

13.1 Det utdeles medaljer som følger: gull, sølv og bronse til sammenlagt beste lag. Vinneren får rett til å bære tittelen ”Norgesmester i undervannsfotografering”.

13.2 Det skal i tillegg deles ut medaljer som følger: gull, sølv og bronse til de tre beste lagene i hver klasse.

13.3 I konkurranser der kriteriene til Kongepokal oppfylles og er tildelt, vil også Norgesmester i undervannsfoto mota Kongepokal.

14. Protester/klager

14.1 Dersom en deltaker mener at en annen deltaker har brutt reglene, kan deltakeren levere skriftlig klage innen 60 minutter etter avsluttet dykking (gjelder hvert av dykkene). Klage leveres til teknisk delegat.

14.2 Protestavgift på 1.500 kr skal betales til NDF, og kvittering skal fremvises. Dersom protesten tas til følge skal avgiften refunderes.

14.3 Klager skal behandles av teknisk delegat før juryering av bildene foretas.

14.4 Dersom deltaker vil gi klage på juryens behandling av bildene, må det påvises faktiske feil i henhold til regelverk, og levere skriftlig klage senest 30 minutter etter bekjentgjørelse av det endelige resultatet. Juryens vurdering kan ikke påklages dersom regelverket er overholdt.

14.5 Teknisk delegats avgjørelse er endelig og kan ikke påklages.

15. Bestemmelser om doping

15.1 NDF følger NIFs regler med hensyn til doping. Se NIFs lov §12 – antidopingbestemmelser.

15.2 Den enkelte utøver må ha gjennomført kurset "ren utøver" og plikter selv å sette seg inn i de gjeldene regler og hvilke stoffer som er forbudt.

15.3 Oppdaterte legemiddelliste og annen informasjon om doping finnes på www.antidoping.no

15.4 Teknisk arrangør må være sertifisert til rent idrettslag

16. Uttak til landslag

16.1 Uttak til landslag baseres på vedtatte retningslinjer fra forbundsstyret. Se ndf.no for oppdaterte uttaksregler.

16.2 For å delta i CMAS konkurranser må CMAS regelverket oppfylles.

17. Rettigheter til bildene

17.1 Alle bildene fra konkurransen, dvs. innsendingskonkurranse og NM-finale er den enkelte fotografs eiendom, men kan allikevel publiseres vederlagsfritt av forbundskontoret i tilfellene nevnt i punkt 17.1.1, 17.1.2 og 17.1.3.

17.1.1 Bildene som deltar i mesterskapet kan fritt benyttes/publiseres av forbundskontoret for dykkingens fremme uten vederlag for fotografene.

17.1.2 Bildene som deltar i mesterskapet kan fritt publiseres (etter avtale med forbundskontoret) i forbindelse med konkurransen (resultater og reportasjer), uten vederlag for fotografene.

17.1.3 Alle innleverte bilder kan vises under banketten dersom det er praktisk mulig.

17.2 Bilder kan ikke selges videre uten avtale med den enkelte fotograf.

17.3 Fotografens navn skal alltid fremkomme når bildet publiseres.

18. Definisjoner

NDF – Norges Dykkeforbund

Teknisk arrangør – Organiserende klubb av NM-finalen

Teknisk delegat – representant fra Norges Dykkeforbund, fungerer også som jurysekretær

FS - forbundsstyret

UTKAST - Vedtatt av forbundsstyret dato - UTKAST