

Regler for Norsk Mesterskap i Undervannsfoto

Del 1 - Generelt

1 Regelverkets oppbygning

- 1.1 Generelt
- 1.2 Teknisk arrangør
- 1.3 Deltakere og konkurranse
- 1.4 Klasse og krav til bilder
- 1.5 Jury og juryering
- 1.6 Bestemmelser om doping
- 1.7 VM undervannsfoto

2. Organisasjon

2.1 Norges Dykkeforbund (NDF) er arrangør av Norsk Mesterskap i undervannsfotografering. NDF kan overlate det tekniske arrangement til en av sine medlemsklubber, kretser eller sammenslutninger av disse.

2.2 Teknisk arrangør kan samarbeide med kommersielle aktører om gjennomføringen av mesterskapet.

2.3 FINALEN I NM for UV foto gjennomføres fortrinnsvis første hele helga i september.

2.4 NM-FINALEN skal utlyses til klubbene med mulighet for å søke inntil tre år frem i tid. Dersom ingen klubb er villig til eller vurderes som egnet til å ta på seg NM, kan forbundskontoret be en kommersiell aktør om å gjennomføre NM.

2.4.1 Første runde i NM arrangeres som en innsendingskonkurranse. Forbundskontoret er ansvarlige for å finne minst tre jurymedlemmer.

- Invitasjon til 1. runde sendes **ut** senest 31. januar, med innsendingsfrist senest 1. mai.
- Deltagere som ikke kvalifiserer seg til finalen kan rangeres fra neste nummer og bakover slik at alle fotografer med innsendte bilder telles med i resultatliste for NM i UV foto. Rangeringen i første runde baseres på en snittverdi av bildene.

2.5 De spesifikke reglene for finalen skal være godkjent av FS minst 1 måned før arrangementet. Like forhold for alle skal tilstrebes.

2.6 En søknad eller brief fra teknisk arrangør skal inneholde:

- Hvem som er teknisk arrangør
- Eventuelle samarbeidspartnere
- Hvor konkurransen skal arrangeres
- Eventuel maks antall deltakere
- Muligheter for overnatting og priser
- Kostnader for fotografer og assistenter
- Mulighet for leie av utstyr
- Offentlig transportmuligheter til arrangementssted

2.7 Når teknisk arrangør er utnevnt, skal følgende informasjon kunngjøres gjennom ndf.no og andre aktuelle medier:

- Navn på teknisk arrangør
- Kontaktperson
- Konkurransested
- Dato for arrangement

Del 2 - Teknisk arrangør

3. Informasjon om finalen

3.1 Informasjon om NM-finalen skal publiseres senest **31.mai**. Informasjonen går til de som har kvalifisert seg fra fra 1. NM-runde. Den skal minimum inneholde:

- Hvem som er teknisk arrangør
- Konkurranssteder
- Dato for arrangement
- Deltakerpriser for konkurranse og evt. for overnatting
- Informasjon om idrettspriser på fly og hotell
- Adresse for påmelding
- Maks antall deltakere
- Påmeldingsfrist for bindende påmelding

4. Teknisk arrangørs plikter

4.1 Teknisk arrangør må lage egen HMS-plan for NM i UV-foto. Denne skal sendes NDFs administrasjon for godkjenning i god tid før NM.

4.2 NDF skaffer personer til å sitte i juryen. Utgiftene skal dekkes av NM-budsjettet.

4.3 Gull, sølv, bronse, diplomer og ev. Kongepokal dekkes av NDF. (Premier utover dette dekkes av sponsorer etter avtale inngått med teknisk arrangør eller forbundskontoret).

4.4 Teknisk arrangør kan sette begrensning på antall deltakere etter kapasitet og muligheter for sikker avvikling. Eventuell begrensning skal opplyses i invitasjonen.

4.5 Bekjentgjørelse av konkurransested(er) skal teknisk arrangør offentliggjøre dagen før konkurransestart, markert på kopi av sjøkart. Det er mulig å ha alternative konkurranssteder dersom sikker dykking ikke er mulig på de opprinnelige stedene.

4.6 Teknisk arrangør stiller med dykkeleder(e), følgebåter, og ivaretar nødvendig sikkerhet etter gjeldene sikkerhetsregler, samt fører dykkelogg under hele konkurransen.

4.7 Forbundskontoret stiller med teknisk delegat (en eller flere) som følger opp gjennomføringen av arrangementet og i tillegg fungerer som jurysekretær.

Del 3 - Deltakere og konkurranse

5. Deltakere

5.1 Fotografen må være medlem av dykkeklubb tilsluttet Norges Dykkeforbund og ha fast bopel i Norge, samt løst lisens for undervannsfoto og – film.

5.2 Fotografen må minimum være sertifisert til CMAS* sportsdykker / fridykker eller ekvivalent.

5.3 Assistent må være medlem av dykkeklubb tilsluttet Norges Dykkeforbund og være minimum CMAS* apparatdykker eller ekvivalent. Assistent skal løse konkurranselisens.

5.4 Hvert lag består av en fotograf og en assistent. Alternativt kan to fotografer avtale å dykke sammen og utgjøre ett lag. Liste over alle lagene med navn på både fotograf og assistent skal offentliggjøres senest en uke før konkurransestart.

6. Tekniske krav til første runde (innsendingskonkurranse)

- 6.1 Hver deltager kan delta med tre bilder i macro og tre bilder i vidvinkel.
- 6.2 Bildene skal være tatt i løpet av siste to år.
- 6.3 Minst ett bilde i vidvinkel og ett i makro skal være tatt i nordiske farvann eller nordisk ferskvann.
- 6.4 Minste oppløsning på skal være på 6 megapixler.
- 6.5 Normal bilderedigering, dvs. normal råkonvertering, generell justering av farger, kontrast, eksponering samt moderat fjerning av partikler i vannet er tillatt. Annen redigering er ikke tillatt. Forbundskontoret kan be om originalfil / råfil dersom de er tvil om omfanget av redigering.
- 6.7 Vanmerker / merking av bilder: Det er ikke tillatt med vanmerker eller annen merking av bilder som gjør det mulig å identifisere fotografen. Bilder som har navn eller vanmerker vil ikke telle med i juryeringen.

7. Før dykking

- 7.1 Det skal avholdes 4 dykk, hvor alle er tellende, fordelt over to dager (fortrinnsvis fredag og lørdag). Ved spesielle forhold kan det legges inn ett prøvedykk
- 7.2 Fotograf og assistent plikter å følge teknisk arrangørs sikkerhetsregler under arrangementet. Brudd på disse kan medføre diskvalifikasjon.
- 7.3 Ved hvert dykk skal en ha 90 minutter til rådighet fra startsignalet blir gitt, til deltakerne gir OK-signal i overflaten etter dykket. Arrangør kan ved spesielle grunner korte inn dykketiden. Det må opplyses om dette før mesterskapet starter.
- 7.4 Deltakerne skal ha minimum 2 timers overflateopphold mellom dykkene.
- 7.5 Deltakere kan bryte av dykket for skifting av linse, kamera og lignende og fortsette innenfor de 90 min som er til rådighet for hvert dykk. Tiden løper ved et eventuelt overflateintervall.
- 7.6 Arrangøren bestemmer om dykk kan avholdes på samme sted, eller om nytt sted skal velges.
- 7.7 Ved værforandring kan konkurransen anses som godkjent dersom 2 dykk er avviklet.
- 7.8 Arrangør skal sjekke at minnebrikke(r) er formatert. Deretter skal hver fotograf fotografere arrangørens merkeplate for konkurransen, inkludert navnelapp på bilde nr. 1 av hver bildebrikke. Arrangøren må ha tilgjengelig merkeplate for både makro og vidvinkel, og denne merkeplaten skal være med ut på konkurransestedet.
- 7.9 Har fotograf med flere kamera, skal minnebrikke(r) i alle kameraene formateres, og det skal tas bilde av merkeplate med alle kameraene.
- 7.10 Hvis ikke fotograf har tatt ut minnebrikke(n) mellom to dykk, er det ikke nødvendig å formatere minnebrikke(r).
- 7.11 Det er kun lov å ha med et -1- kamera under vann pr. fotograf. Skal man bytte kamera, må dette gjøres på land/i båt, slik at kun et kamera er med ned til en hver tid.
- 7.12 Maksimalt bilder som kan tas per dag er 220. Det er ikke tillatt å slette bilder. Sekretariatet laster kun ned de 220 første bildene per dag. Bilder ut over dette blir ikke tatt med. Dersom det benyttes mer enn ett kamera blir først bilder fra det ene kameraet lastet ned og deretter blir bilder opp til totalt 220 tatt med.

8 Under dykking

- 8.1 Deltakerne må passe på følgende under dykkingen:
 - 8.1.1 Ingen dykker går ned før konkurransestart og alle skal være i overflaten med OK-signal ved konkurranseslutt.
 - 8.1.2 Ingen svømmer ut av konkurranseområdet merket på kart og med endemarkør.
 - 8.1.3 Deltakere skal være oppmerksom på at ved beviselige brudd på regelverket skal arrangør melde fra om dette til teknisk delegat som igjen beslutter diskvalifikasjon eller annullering av bilder fra det aktuelle dykket.

8.2 Det er tillatt for fotograf og/eller assistent å fridykke

8.3 Maksimal tillatt dybde er til eget sertifiseringsnivå, men maksimum 30 meter.

8.4 Fotograf og assistent kan selv velge flaskekapasitet dersom de stiller med egne flasker. Det er ingen begrensing i gassblandinger. Teknisk Arrangør plikter kun å stille med ren luft for 200 og 300 bar.

8.5 Deltakerne disponerer selv sin tid på dykkene, og bestemmer når de ønsker å ta de forskjellige bildene.

8.6 Det er ikke tillatt å dykke med lukket eller halvlukket system (rebreather) under konkurransen.

8.7 Dekompresjonsdykking er ikke tillatt. Dersom en deltaker må gjennomføre et konkurransedykk som dekompresjonsdykk (utover 3 minutters sikkerhetsstopp) vil ikke bildene fra det aktuelle dykket telle i konkurransen.

8.8 Alle deltakere skal opptre hensynsfullt mot hverandre. Utøvere som bevisst ødelegger for andre vil bli diskvalifisert fra hele konkurransen

8.9 Alle utøvere skal ta hensyn til og beskytte det marine miljø. Ødeleggelse eller forstyrrelse av natur ved for eksempel å flytte på elementer eller dyr, rive opp vekster etc. vil kunne føre til diskvalifikasjon.

9. Etter dykking

9.1 Hvis fotograf ønsker å ta ut minnebrikke(r) av kamera etter dykk, skal representant fra arrangør være tilstede når undervannshus åpnes. Minnebrikke(r) leveres inn til arrangørens utvalgte representant for kopiering før fotograf kan ta med seg brikke(r).

9.2 Arrangørens utvalgte representant leverer tilbake brikkene til fotografene på angitt sted og tid.

9.3 Når minnebrikke(r) har vært delt ut mellom dykkene, skal de(n) formateres foran neste dykk og det skal tas bilde av merkeplate.

9.4 Hver deltaker må selv stille med minnekortleser tilpasset sine egne minnekort. Ved behov skal denne leveres til sekretariat ved innlevering av minnebrikke.

9.5 Etter siste dykk skal deltakerne ha minst to timer for utvelgelse av bilder etter at brikkene er delt ut.

9.6 Det er ikke tillatt å redigere bilder hverken i kamera under dykk, eller på andre tekniske innretninger etter dykk.

Del 4 - Klasse og krav til bilder

10. Klasseinndeling

- Klasse A Normal/vidvinkel med dykker
- Klasse B Normal/vidvinkel naturbilde uten dykker
- Klasse C Makro/nærfoto, ikke fisk/fiskedetaljer
- Klasse D Fisk
- Klasse E Temaklasse

11. Definisjoner for klasseinndeling

11.1 Normal/vidvinkel: Areal på motiv større enn A4. Minimum 50% av bildet skal være tatt under vann.

11.2 Makro/nærfoto: Med dette menes tradisjonell makro, supermakro eller et nærbilde tatt med et hvilket som helst objektiv.

11.3 Fisk: detaljer av fisk er lov så langt det er mulig å identifisere fiskens navn, art og biotop.

11.4 Temaklasse: Teknisk arrangør kommer med innspill til temaklassen. NDF tar den endelige bestemmelsen. Bildet skal kun bestå av én eksponering. Temaet offentliggjøres på informasjonsmøte dagen før konkurransestart. Seinest 12 timer før første dykk.

12. Krav til bilder

12.1 Innleverte bilder skal være i JPEG-format.

12.2 Hver deltaker kan delta med 1 bilde i hver klasse.

12.3 Det er ikke tillatt å legge ut eller ta med seg gjenstander i sjøen ment for motiv, eller manipulere miljøet.

12.4 Kreative effekter som dobbelteksponering skal ikke brukes.

12.5 Alle bilder skal leveres uten noen form for korrigering / redigering av bildefilene etter opptak. Dette gjelder også redigering gjort i kamera. Fotografen står imidlertid fritt til å velge farge og kontrastinnstillinger før opptak.

13. Innlevering av bilder til juryering

13.1 Den enkelte fotograf leverer ei liste til teknisk delegat over hvilke bilder de ønsker å bruke og ev. om de må roteres.

13.2 Etter at teknisk delegat har plassert bildene i rett kategori, skal fotograf få sett gjennom bildene og bekrefte at det er de rette bildene og at de er rotert rett vei.

14. Rettigheter til bildene

14.1 Alle bildene er den enkelte fotografs eiendom, og kan ikke benyttes uten avtale med den enkelte fotograf, med følgende unntak:

14.1.1 Bildene som deltar i mesterskapet kan fritt benyttes/publiseres av NDF for dykkingens fremme uten vederlag for fotografene. Herunder gjelder all bruk av bildene på NDF sine hjemmesider.

14.1.2 Bildene som deltar i mesterskapet kan fritt publiseres (etter avtale med NDF/teknisk arrangør) i forbindelse med konkurransen (resultater og reportasjer), uten vederlag for fotografene.

14.2 Bilder kan ikke selges videre uten avtale med den enkelte fotograf.

14.3 Fotografens navn skal alltid fremkomme når bildet publiseres.

Del 5 - Jury og juryering

15. Jury

15.1 Juryen skal være sammensatt av minst 3 personer, maksimalt 5 personer, med forskjellig erfaring og bakgrunn. 1 bør være undervannsfotograf med konkurranseerfaring, gjerne tidligere norgesmester, 1 bør være fagfotograf med god kjennskap til teknisk fotokvalitet. 1 kan være dykker, biolog, kunstner, foto- journalist eller person med allsidig god erfaring i å vurdere hva et bilde forteller, samt dets kunstneriske kvaliteter.

15.2 Juryens medlemmer og faglige erfaring bør nevnes i konkurranseprogrammet.

15.3 Juryen har ikke anledning til å flytte bilder fra en klasse til en annen. Har et bilde feil klassebokstav, skal bildet diskvalifiseres.

15.4 Teknisk delegat kan om nødvendig kjøre bildene for juryen, men har ikke anledning til egne kommentarer til bildene. Teknisk delegat skal ha satt seg inn i poengberegningsskjema og juryeringsreglene, og skal kommentere det overfor juryen dersom de gjør faktiske feil i forhold til regelverket.

15.5 Hvert enkelt jurymedlem rangerer bildene i hver klasse i rekkefølge fra 1 (beste bilde) og nedover. Hvert jurymedlem skal skrive ned rangeringen på eget skjema utlevert av teknisk delegat.

15.6 Teknisk delegat gir poeng etter hvert jurymedlems rangering etter poengskala i pkt 15.11 og poengene fra hvert jurymedlem legges sammen til en klasseinndelt resultatliste.

15.7 Juryleder presenterer de 5 beste bildene i hver klasse. Juryen kan etter felles vurdering justere rangeringen av disse bildene, slik at det blir en endret resultatliste i hver klasse.

15.8 Dersom juryen mener at kvaliteten på de innleverte bildene i en klasse ikke er god nok, eller at antall deltakere ikke er representativ i en klasse, står juryen fritt med hensyn til premiering.

15.9 De fem beste bilder i hver klasse skal kommenteres skriftlig, slik at kvalitet, positive og negative sider ved bildet blir belyst. Dersom juryen ser muligheten, kan øvrige bilder også kommenteres. Dette har betydning for hvordan deltakerne oppfatter at de ligger an i forhold til egne vurderinger og konkurrentene.

15.10 Norgesmester i undervannsfotografering kåres på bakgrunn av summering av poengene fra alle klassene.

15.11 Poengskala for beregning av sammenlagt resultatliste:

Plass	Poeng
1	100
2	80
3	60
4	50
5	45
6	40
7	36
8	32
9	29
10	26
11	24
12	20
13	16
14	13
15	9
16	7
17	5
18	3
19	2
20	1

16. Juryens avsluttende bildevisning

16.1 Bildene skal vises klassevis fra dårligst plasserte bilde til best plasserte i hver klasse.

Bildene skal merkes med både fotografens og assistentens navn: Dvs hele Laget

16.2 Juryen gir sine vurderinger av konkurransebildene, hvilket er viktig for fotografenes forståelse av hvordan de er vurdert i forhold til konkurransens bilder.

16.3 Juryen bør kommentere den avsluttende visning av konkurransebildene og redegjøre for juryens syn.

16.4 Alle bilder som deltar i mesterskapet fremvises slik at alle kan få se egne og andres bilder.

16.5 Vurdering om tekniske og estetisk kvalitet bør fremkomme.

17. Premiering

17.1 Det utdeles medaljer som følger: Gull, sølv og bronse til sammenlagt beste lag. Vinneren får rett til å bære tittelen "Norsk Mester i undervannsfotografering".

17.2 Det skal i tillegg deles ut medaljer som følger: Gull, sølv og bronse til de tre beste i hver klasse, samt modell/assistent for de tre beste bildene i klasse A.

17.3 I tillegg kommer eventuelle ekstrapremier. Disse deles ut av teknisk arrangør etter rangering som offentliggjøres i invitasjonen eller under konkurransen.

17.4 I konkurranser der kriteriene til Kongepokal oppfylles og er tildelt, vil også Norsk Mester i undervannsfotografering mota Kongepokal.

18. Protester/klager

18.1 Dersom en deltaker mener at annen deltaker har brutt reglene, kan deltakeren levere skriftlig klage innen 60 minutter etter avsluttet dykking (gjelder hvert av dykkene). Klage leveres til teknisk delegat fra NDF.

18.2 Klager skal behandles av teknisk delegat før juryering av bildene foretas.

18.3 Dersom deltaker vil gi klage på juryens behandling av bildene, må det påvises faktiske feil i henhold til regelverk, og levere skriftlig klage senest 30 minutter etter bekjentgjørelse av det endelige resultatet. Juryens vurdering kan ikke påklages dersom regelverket er overholdt.

18.4 Skriftlig klage skal vurderes i henhold til regelverk for NIF. I graverende tilfeller for bevisst overtredelse av konkurransereglene kan teknisk delegat diskvalifisere deltakere på ethvert trinn av konkurransen. For mindre overtredelser kan teknisk delegat trekke deltakere i poeng etter skjønn, f.eks. ved overtredelse av konkurransens dykketid.

18.5 Teknisk delegats avgjørelse er endelig og kan ikke påklages.

Del 6 - Bestemmelser om doping

19. Doping

19.1 NDF følger NIFs regler med hensyn til doping. Se NIFs §12.

19.2 Den enkelte utøver må ha gjennomført kurset "ren utøver" og plikter selv å sette seg inn i de gjeldene regler og hvilke stoffer som er forbudt.

19.3 Oppdaterte legemiddelliste og annen informasjon om doping finnes på www.antidoping.no

19.4 Arrangør må være sertifiser til rent idrettslag

Del 7 - VM undervannsfoto

20. VM undervannsfoto

20.1 Forbundskontoret avgjør (etter budsjett og forbundsstyrets bestemmelser) om det skal sendes ett eller to lag til VM. De to siste års sammenlagtvinners av NM skal primært tas ut. Dersom dette er samme person velges nr. 2 ut fra en rangering av samlet poengsum i NM feltkonkurranse siste to år. Om det kun er ett Lag som får anledning å representere Norge under VM, skal siste års sammenlagtvinners prioriteres.

20.2 For å kunne delta i VM, kreves minimum CMAS**sportsdykkersertifikat.

Vedtatt av forbundsstyret 22.11.2020