



NORGES  
DYKKEFORBUND



# Regelverk: NM i undervannsfoto

Norges Dykkeforbund

*Gjeldende fra 31.05.2026*

*Forsidefoto: Ole Christian Meldahl*

## Innhold

|  |    |
|--|----|
| Definisjoner .....                                     | 3  |
| 1. Konkurransens gang.....                             | 4  |
| 2. For arrangør.....                                   | 5  |
| 3. For teknisk arrangør (klubb).....                   | 6  |
| 4. For utøver .....                                    | 7  |
| 5. Innsendingskonkurransen.....                        | 8  |
| 6. NM-Finalen .....                                    | 9  |
| 7. Klasseinndeling .....                               | 10 |
| 8. Under konkurransedykkene.....                       | 10 |
| 9. Etter konkurransedykkene.....                       | 12 |
| 10. Krav til bilder og innlevering til juryering ..... | 12 |
| 11. Premiering.....                                    | 13 |
| 12. Jury .....   | 14 |
| 13. Protester/klager .....                             | 17 |
| 14. Bestemmelser om doping .....                       | 18 |
| 15. Uttak til landslag .....                           | 19 |
| 16. Rettigheter til bildene.....                       | 20 |

## Definisjoner

I regelverket er følgende begreper brukt for å skille på roller og ulike ansvarsområder.

**NDF** – Norges Dykkeforbund

**FS** – Forbundsstyret

**Arrangør** – Hovedansvarlig organ (Norges Dykkeforbund)

**Teknisk arrangør** – Organiserende klubb av NM-finalen

**Teknisk delegat** – representant fra Norges Dykkeforbund, fungerer også som jurysekretær

# 1. Konkurransens gang

## 1.1

Norges Dykkeforbund (NDF) er ansvarlig for Norgesmesterskapet i undervannsfoto og tildeler gjennomføringen av NM-finalen til en av sine medlemsklubber og/eller kretser. Den som får tildelt gjennomføringen blir kalt teknisk arrangør.

## 1.2

NM-finalen skal utlyses med mulighet for å søke om arrangørrollen inntil tre år frem i tid. Dersom ingen er villig til, eller vurderes som egnet, til å stille opp, kan forbundskontoret be en kommersiell aktør om å gjennomføre NM-finalen. Teknisk arrangør kan også samarbeide med kommersiell aktør.

## 1.3

En søknad om å arrangere NM-finalen bør inneholde:

- Hvem som er teknisk arrangør
- Hvor konkurransen skal arrangeres
- Informasjon om maks antall deltakere
- Muligheter for overnatting og priser
- Kostnader for fotografer og assistenter
- Offentlig transportmuligheter til arrangementssted
- Annen relevant informasjon

## 1.4

Når teknisk arrangør er valgt, skal følgende informasjon offentliggjøres:

- Navn på teknisk arrangør og kontaktperson
- Konkurransested og dato for arrangement

## 1.5

Kvalifisering til NM-finalen arrangeres som en innsendingskonkurranse.

- Invitasjon til innsendingskonkurransen legges ut senest 31. januar, med innsendingsfrist senest 1. mai.
- Deltakere som ikke kvalifiserer seg til finalen kan rangeres etter totalsum, etter siste plassering i NM-finalen.
- Teknisk arrangør kan sette begrensning på antall deltakere i NM-finalen etter kapasitet.

## 1.6

NM-finalen arrangeres fortrinnsvis første hele helgen i september.

## 2. For arrangør

Arrangør (NDF) har ansvar for at følgende punkter oppfylles:

### 2.1

Informasjon om NM-finalen sendes til kvalifiserte utøvere innen 31.mai, og skal minimum inneholde:

- Hvem som er teknisk arrangør
- Konkurranssteder
- Dato for arrangement
- Deltakerpriser for konkurranse og evt. for overnatting
- Informasjon om idrettspriser på fly og hotell
- Informasjon om maks antall deltakere
- Påmeldingsfrist for bindende påmelding
- Informasjon om offentlig transport muligheter
- Mulighet for leie av utstyr
- Evt. mulighet for nitrox
- Informasjon om tilrettelegging for parautøvere

### 2.2

Reglene for NM-finalen skal være godkjent av forbundsstyret i NDF minst 1 måned før arrangementet. Like forhold for alle skal tilstrebes.

### 2.3

Forbundskontoret stiller med teknisk delegat som følger opp gjennomføringen av arrangementet og i tillegg fungerer som jurysekretær.

## 3. For teknisk arrangør (klubb)

Teknisk arrangør har ansvaret for gjennomføringen av finalehelgen, og er ansvarlig for at følgende punkter oppfylles:

### 3.1

Teknisk arrangør må lage egen HMS-plan for NM-finalen, som skal være godkjent av forbundskontoret i god tid før gjennomføringen.

### 3.2

Teknisk arrangør skal offentliggjøre konkurransested(er) dagen før konkurransesstart, markert på kopi av sjøkart. Teknisk arrangør har alternative konkurranssteder dersom sikker dykking ikke er mulig på de opprinnelige stedene.

### 3.3

Teknisk arrangør stiller med dykkeleder(e), følgebåter, og ivaretar nødvendig sikkerhet etter gjeldene sikkerhetsregler, samt fører dykkelogg under hele konkurransen.

### 3.4

Teknisk arrangør plikter å ha tilgjengelig internett for opplastning av bilder til juryen.

## 4. For utøver

### 4.1

Fotografen må være medlem av en dykkeklubb tilsluttet Norges Dykkeforbund og løst lisens for undervannsfoto og – film. I tillegg må fotografen ha norsk statsborgerskap eller ha fast bopel i Norge.

### 4.2

Fotografen må minimum være sertifisert til CMAS\* sportsdykker/fridykker eller ekvivalent.

### 4.3

Assistent må være medlem av en dykkeklubb tilsluttet Norges Dykkeforbund og være minimum CMAS\* sportsdykker/fridykker eller ekvivalent. Assistent skal løse lisens.

### 4.4

Hvert lag består av én fotograf og én assistent. Alternativt kan to fotografer utgjøre ett lag. Liste over alle lagene med navn på både fotograf og assistent skal offentliggjøres senest en uke før konkurransesstart.

### 4.5

Endring på lag (fotograf og assistent) etter offentliggjøring skal godkjennes av teknisk delegat.

## 5. Innsendingskonkurransen

### Praktisk informasjon

#### 5.1

Hver deltager kan delta med tre bilder i hver av de to følgende klassene:

- Vidvinkel
- Makro/nærfoto

Definisjoner på klassene kan leses på pkt. 7

#### 5.1

Bildene skal være tatt i løpet av siste 24 måneder før frist for innlevering.

#### 5.2

Minst tre av de innsendte bildene, derav minst ett bilde i vidvinkel og ett i makro skal være tatt i nordiske farvann eller nordisk ferskvann.

#### 5.3

Minste oppløsning på bildet skal være på 6 megapixler.

#### 5.4

Normal bilderedigering, dvs. normal råkonvertering, generell justering av farger, kontrast, eksponering samt moderat fjerning av partikler i vannet er tillatt. Annen redigering er ikke tillatt. Forbundskontoret kan be om originalfil/råfil dersom de er tvil om omfanget av redigering.

#### 5.5

Det er ikke tillatt med vannmerker eller annen merking av bilder som gjør det mulig å identifisere fotografen. Bilder som har navn eller vannmerker vil ikke telle med i juryeringen.

#### 5.6

Dobbelteksponering er tillatt på maks et bilde i hver klasse.

#### 5.7

Bilder som er levert/deltatt i tidligere NM kan ikke sendes inn.

## 6. NM-Finalen

### Praktisk informasjon

#### 6.1

Det skal avholdes 4 dykk, fordelt over to dager (fortrinnsvis fredag og lørdag). Teknisk arrangør bestemmer om dykk kan avholdes på samme sted, eller om nytt sted skal velges.

Ved spesielle forhold kan det legges inn ett prøvedykk.

#### 6.2

Fotograf og assistent plikter å følge teknisk arrangørs sikkerhetsregler under arrangementet. Brudd på disse kan medføre diskvalifikasjon.

#### 6.3

Ved hvert dykk skal en ha 90 minutter til rådighet fra startsignalet blir gitt, til deltakerne gir OK- signal i overflaten etter dykket. Teknisk arrangør kan ved spesielle grunner korte inn dykketiden. Det må opplyses om dette før mesterskapet starter.

#### 6.4

Deltakerne skal ha minimum 2 timers overflateopphold mellom dykkene.

#### 6.5

Deltakere kan bryte av dykket for skifting av linse, kamera og lignende og fortsette innenfor de 90 min som er til rådighet for hvert dykk. Tiden løper ved et eventuelt overflateintervall.

#### 6.6

Ved værforandring (eller andre uforutsette hendelser) kan konkurransen anses som godkjent dersom 2 dykk er avviklet.

#### 6.7

Minnebrikke formateres før første dykk hver dag. Teknisk delegat skal kontrollere at minnebrikke(r) er formatert. Hver fotograf tar bilde av teknisk delegats merkeplate før konkurransen, som er bilde nr. 1 av hver minnebrikke.

#### 6.8

Hvis ikke fotograf har tatt ut minnebrikken(e) mellom to dykk, er det ikke nødvendig å formatere minnebrikken(e).

#### 6.10

Det er kun lov å ha med et -1- kamera under vann pr. fotograf. Skal man bytte kamera, må dette gjøres på land/i båt, slik at kun et kamera er med ned til enhver tid.

### 6.11

Teknisk delegat laster kun ned de 300 første bildene per dag. Dersom det benyttes mer enn ett kamera blir først bilder fra det ene kameraet lastet ned og deretter blir bilder opp til totalt 300 tatt med.

## 7. Klasseinndeling

- Klasse A Vidvinkel med dykker
- Klasse B Vidvinkel naturbilde uten dykker
- Klasse C Makro/nærfoto, ikke fisk/fiskedetaljer
- Klasse D Fisk
- Klasse E Temaklasse

### 7.1 Definisjoner for klasseinndeling

- Vidvinkel: Areal på motiv større enn A4 (210x297mm). Minimum 50% av bildet skal være tatt under vann.
- Makro/nærfoto: Med dette menes tradisjonell makro, supermakro eller et nærbilde tatt med et hvilket som helst objektiv. Areal på motiv mindre enn A4.
- Fisk: detaljer av fisk er lov så langt det er mulig å identifisere fiskens navn, art og biotop.
- Temaklasse: Teknisk arrangør kommer med innspill til temaklassen. NDF tar den endelige bestemmelsen. Temaet offentliggjøres på informasjonsmøte dagen før konkurransesstart.

## 8. Under konkurransedykkene

### 8.1

Deltakerne må passe på følgende under dykkingen:

#### 8.1.1

Ingen dykker går ned før konkurransesstart og alle skal være i overflaten med OK-signal ved konkurranseslutt.

#### 8.1.2

Ingen svømmer ut av konkurranseområdet merket på kart og med endemarkør.

#### 8.1.3

Ved beviselige brudd på regelverket skal teknisk arrangør melde fra om dette til teknisk delegat som igjen beslutter diskvalifikasjon eller annullering av bilder fra det aktuelle dykket.

### 8.2

Det er tillatt for fotograf og/eller assistent å fridykke.

### 8.3

Tillatt dybde er til eget sertifiseringsnivå, men maksimum 30 meter.

### 8.4

Fotograf og assistent kan selv velge flaskekapasitet dersom de stiller med egne flasker. Det er ingen begrensning i gassblandinger. Teknisk arrangør plikter å stille med luft for 200 og 300 bar.

### 8.5

Nitrox kan tilbys ved kapasitet hos teknisk arrangør og korrekt sertifisering hos dykker. Ved tilbud om nitrox er teknisk arrangør pliktet til å stille med analysator og merkeutstyr til flaskene. Alle flasker må merkes med oksygenprosent.

### 8.6

Det er ikke tillatt å dykke med lukket eller halvlukket system (rebreather) under konkurransen.

### 8.7

Undervannsscooter eller annen maskinell framdrift under dykk er ikke tillatt. Unntak ved søknad etter særskilt tilfelle (ved paraidrett).

### 8.8

Dekompresjonsdykking er ikke tillatt. Dersom en deltaker må gjennomføre et konkurransedykk som dekompresjonsdykk (utover 3 minutters sikkerhetsstopp) vil ikke bildene fra det aktuelle dykket telle i konkurransen.

### 8.9

Alle deltakere skal opptre hensynsfullt mot hverandre. Utøvere som bevisst ødelegger for andre vil bli diskvalifisert fra hele konkurransen

### 8.10

Alle utøvere skal ta hensyn til og beskytte det marine miljø. Ødeleggelse eller forstyrrelse av natur ved for eksempel å flytte på elementer eller dyr, rive opp vekster etc. vil kunne føre til diskvalifikasjon.

### 8.11

Det er ikke tillatt å legge ut eller ta med seg gjenstander i sjøen ment for motiv, eller manipulere miljøet.

## 9. Etter konkurransedykkene

### 9.1

Hvis fotograf ønsker å bytte minnebrikke(r) i kamera etter dykk, skal teknisk delegat være tilstede når undervannshuset åpnes. Minnebrikke(r) leveres inn til teknisk delegat for kopiering og leveres ut sammen med resterende minnebrikker inneværende dag.

### 9.2

Kamerautstyr skal lagres på felles sted mellom dykk. Det er ikke tillatt å laste ned bilder mellom dykk. Dersom undervannshus må åpnes for bytte av batterier, linser etc skal teknisk delegat være tilstede.

### 9.3

Hver deltaker må selv stille med minnebrikkeleser tilpasset egne minnebrikker.

### 9.4

Etter siste dykk skal deltakerne ha minst to timer for utvelgelse av bilder etter at brikkene er delt ut.

### 9.5

Det er ikke tillatt å redigere bilder hverken i kamera eller på andre tekniske innretninger etter dykk.

## 10. Krav til bilder og innlevering til juryering

### 10.1

Innleverte bilder skal være i JPEG-format.

### 10.2

Hver deltaker kan delta med 1 bilde i hver klasse.

### 10.3

Den enkelte fotograf leverer en liste over bilder til teknisk delegat og evt. om de må roteres.

### 10.4

Etter at teknisk delegat har plassert bildene i rett kategori, skal fotograf få tilbud om å se gjennom bildene og bekrefte at det er de rette bildene og at de er rotert rett vei.

### 10.5

Redigering av bilder: Det er tillatt å bruke software/filter fra forhåndsinnstillinger i kamera og det er tillatt å redigere bilder i kameraet så lenge deltakeren er under vann og innen tilmålt dykketid. Dette innbefatter korrigerende av eksponering, farger, skarphet, kontrast, etc. så lenge kameraets software kan brukes til det. Det er ikke tillatt å beskjære bilder (croppe).

### 10.6

Dobbelteksponeering er kun tillatt i temaklassen. Bildene som inngår i dobbelteksponeeringen skal være tatt på konkurransedyktig inneværende dag. Bildene må settes sammen i kamera under vann og innenfor tillatt dykketid. Originalbildene som settes sammen må ikke slettes.

## 11. Premiering

### 11.1

Det utdeles medaljer som følger: gull, sølv og bronse til sammenlagt beste lag og i hver klasse. Vinneren får rett til å bære tittelen "Norgesmester i undervannsfotografering".

### 11.2

I konkurranser der kriteriene til H.M. Kongens Pokal oppfylles og er tildelt, vil også Norgesmester i undervannsfoto motta H.M. Kongens Pokal.

## 12. Jury

### 12.1

Juryen skal være sammensatt av minst 3 personer, maksimalt 5 personer, med forskjellig erfaring og bakgrunn.

- 1 bør være undervannsfotograf med konkurranseerfaring, gjerne tidligere norgesmester
- 1 bør være fagfotograf med god kjennskap til teknisk fotokvalitet
- 1 kan være dykker, biolog, kunstner, foto- journalist eller person med allsidig god erfaring i å vurdere hva et bilde forteller.

### 12.2

Juryen har ikke anledning til å flytte bilder fra en klasse til en annen. Har et bilde feil klassebokstav, skal bildet diskvalifiseres.

### 12.3

Hvert enkelt jurymedlem rangerer bildene i hver klasse i rekkefølge fra 1 (beste bilde) og nedover.

## Juryering av innsendingskonkurransen

### 12.4

Jury bedømmer individuelt ved å gi hvert bilde en poengsum fra 1-10. Fotografen med sammenlagt flest poeng vinner kvalifiseringen.

## Juryering av finalen

### 12.5

Teknisk delegat har ikke anledning til egne kommentarer til bildene. Teknisk delegat skal ha satt seg inn i poengberegningsskjema og juryeringsreglene, og skal kommentere det overfor juryen dersom de gjør faktiske feil.

### 12.6

Teknisk delegat gir poeng etter hvert jurymedlems rangering etter poengskala i pkt 12.11 og poengene fra hvert jurymedlem legges sammen til en resultatliste i hver klasse.

#### 12.6.1

Juryen kan etter felles vurdering justere rangeringen, slik at det blir en endret resultatliste i hver klasse.

## 12.7

Juryens avsluttende bildevisning:

### 12.7.1

De fem beste bilder i hver klasse skal kommenteres skriftlig, slik at kvalitet, positive og negative sider ved bildet blir belyst. Dersom juryen ser muligheten, kan øvrige bilder også kommenteres. Dette har betydning for hvordan deltakerne oppfatter at de ligger an sammenlignet med egne vurderinger og konkurrentene.

### 12.7.2

Alle bildene skal vises klassevis fra dårligst plasserte bilde til best plasserte i hver klasse. Bildene skal merkes med navn på fotograf, assistent og klubbtilhørigheter.

## 12.8

Norgesmesteren i undervannsfoto kåres på bakgrunn av summering av poengene fra alle klassene.

## 12.9

Juryen får mulighet til å stille fysisk eller digitalt. Ved fysisk deltakelse dekkes kostnader til kost og losji fra lørdag til søndag.

## Poengskala for beregning av resultatlister

12.11

| <b><i>Plass</i></b> | <b><i>Poeng</i></b> |
|---------------------|---------------------|
| <b><i>1</i></b>     | <b><i>100</i></b>   |
| <b><i>2</i></b>     | <b><i>80</i></b>    |
| <b><i>3</i></b>     | <b><i>60</i></b>    |
| <b><i>4</i></b>     | <b><i>50</i></b>    |
| <b><i>5</i></b>     | <b><i>45</i></b>    |
| <b><i>6</i></b>     | <b><i>40</i></b>    |
| <b><i>7</i></b>     | <b><i>36</i></b>    |
| <b><i>8</i></b>     | <b><i>32</i></b>    |
| <b><i>9</i></b>     | <b><i>29</i></b>    |
| <b><i>10</i></b>    | <b><i>26</i></b>    |
| <b><i>11</i></b>    | <b><i>24</i></b>    |
| <b><i>12</i></b>    | <b><i>20</i></b>    |
| <b><i>13</i></b>    | <b><i>16</i></b>    |
| <b><i>14</i></b>    | <b><i>13</i></b>    |
| <b><i>15</i></b>    | <b><i>9</i></b>     |
| <b><i>16</i></b>    | <b><i>7</i></b>     |
| <b><i>17</i></b>    | <b><i>5</i></b>     |
| <b><i>18</i></b>    | <b><i>3</i></b>     |
| <b><i>19</i></b>    | <b><i>2</i></b>     |
| <b><i>20</i></b>    | <b><i>1</i></b>     |

## 13. Protester/klager

### 13.1

Dersom en deltaker mener at en annen deltaker har brutt reglene, kan deltakeren levere skriftlig klage innen 60 minutter etter avsluttet dykking (gjelder hvert av dykkene). Klage leveres til teknisk delegat.

### 13.2

Protest/klageavgift på 1.500 kr skal betales til NDF, og kvittering skal fremvises. Dersom protesten/klagen tas til følge skal avgiften refunderes.

### 13.3

Klager skal behandles av teknisk delegat før juryen starter sitt arbeid.

### 13.4

Dersom deltakeren vil klage på juryens behandling av bildene, må det påvises faktiske feil i henhold til regelverk, og levere skriftlig klage senest 30 minutter etter offentliggjøring av resultatet. Juryens vurdering kan ikke påklages dersom regelverket er overholdt.

### 13.5

Teknisk delegats avgjørelse er endelig og kan ikke påklages.

## 14. Bestemmelser om doping

### 14.1

NDF følger NIFs regler med hensyn til doping. Se NIFs lov §12 – antidopingbestemmelser.

### 14.2

Den enkelte utøver må ha gjennomført kurset "ren utøver" og plikter selv å sette seg inn i de gjeldene regler og hvilke stoffer som er forbudt.

### 14.3

Oppdaterte legemiddelliste og annen informasjon om doping finnes på [www.antidoping.no](http://www.antidoping.no)

### 14.4

Teknisk arrangør må være sertifisert til rent idrettslag.

## 15. Uttak til landslag

### 15.1

Uttak til landslag baseres på vedtatte retningslinjer fra forbundsstyret. Se [ndf.no](http://ndf.no) for oppdaterte uttaksregler.

### 15.2

For å delta i CMAS konkurranser må CMAS regelverket oppfylles.

## 16. Rettigheter til bildene

### 16.1

Alle bildene fra konkurransen, dvs. innsendingskonkurransen og NM-finale er den enkelte fotografers eiendom, men kan allikevel publiseres vederlagsfritt av forbundskontoret i tilfellene nevnt i punkt 16.1.1, 16.1.2 og 16.1.3.

#### 16.1.1

Bildene som deltar i mesterskapet kan fritt benyttes/publiseres av forbundskontoret for dykkingens fremme uten vederlag for fotografene.

#### 16.1.2

Bildene som deltar i mesterskapet kan fritt publiseres (etter avtale med forbundskontoret) i forbindelse med konkurransen (resultater og reportasjer), uten vederlag for fotografene.

#### 16.1.3

Alle innleverte bilder kan vises under banketten dersom det er praktisk mulig.

### 16.2

Bilder kan ikke selges videre uten avtale med den enkelte fotograf.

### 16.3

Fotografens navn skal alltid fremkomme når bildet publiseres.

Regelverk: NM i undervannsfoto

*Vedtatt av Forbundsstyret 21.03.2026*