

UTKAST - Regler for Norsk Mesterskap i Undervannsfoto

1 Regelverkets oppbygning

Generelt

Teknisk arrangør

Deltakere og konkurranse

Klasse og krav til bilder

Jury og juryering

Bestemmelser om doping

VM undervannsfoto

2. Organisasjon

2.1 Norges Dykkeforbund (NDF) er arrangør av Norsk Mesterskap i undervannsfotografering. NDF kan overlate det tekniske arrangement til en av sine medlemsklubber, kretser eller sammenslutninger av disse.

2.2 Teknisk arrangør kan samarbeide med kommersielle aktører om gjennomføringen av mesterskapet. **Dersom ingen klubb har mulighet til å stille som teknisk arrangør, kan NDF kontakte en kommersiell aktør for gjennomføring av finalen.**

2.3 Finalen i NM i undervannsfoto gjennomføres fortrinnsvis første hele helgen i september.

2.4 Finalen i NM i undervannsfoto skal utlyses til klubbene med mulighet for å søke inntil tre år frem i tid. Dersom ingen klubb er villig til eller vurderes som egnet til å ta på seg NM, kan forbundskontoret be en kommersiell aktør om å gjennomføre NM.

2.5 Første runde i NM arrangeres som en innsendingskonkurranse. Forbundskontoret er ansvarlige for å finne minst tre jurymedlemmer.

- Invitasjon til 1. runde sendes **ut** senest 31. januar, med innsendingsfrist senest 1. mai.
- Deltagere som ikke kvalifiserer seg til finalen kan rangeres fra neste nummer og bakover slik at alle fotografer med innsendte bilder telles med i resultatliste for NM i UV foto. Rangeringen i første runde baseres på en snittverdi av bildene, se pkt. 6.10.

2.6 De spesifikke reglene for finalen skal være godkjent av forbundsstyret i NDF minst 1 måned før arrangementet. Like forhold for alle skal tilstrebes.

2.7 En søknad eller brief fra teknisk arrangør skal inneholde:

- Hvem som er teknisk arrangør
- Eventuelle samarbeidspartnere
- Hvor konkurransen skal arrangeres
- Eventuelt maks antall deltakere
- Muligheter for overnatting og priser
- Kostnader for fotografer og assistenter
- Mulighet for leie av utstyr

- Offentlig transportmuligheter til arrangementssted

2.8 Når teknisk arrangør er utnevnt, skal følgende informasjon kunngjøres gjennom ndf.no og andre aktuelle medier:

- Navn på teknisk arrangør
- Kontaktperson
- Konkurransested
- Dato for arrangement

3. Informasjon om finalen

3.1 Informasjon om NM-finalen skal publiseres senest **31.mai**. Informasjonen går til de som har kvalifisert seg fra 1. NM-runde. Den skal minimum inneholde:

- Hvem som er teknisk arrangør
- Konkurranssteder
- Dato for arrangement
- Deltakerpriser for konkurranse og evt. for overnatting
- Informasjon om idrettspriser på fly og hotell
- Adresse for påmelding
- Maks antall deltakere
- Påmeldingsfrist for bindende påmelding
- Informasjon om offentlig transport muligheter
- Mulighet for leie av utstyr
- Evt. mulighet for EAnX
- Informasjon om tilrettelegging for parautøvere

4. Teknisk arrangørs plikter

4.1 Teknisk arrangør må lage egen HMS-plan for NM i UV-foto. Denne skal sendes NDFs administrasjon for godkjenning i god tid før NM.

4.2 NDF skaffer personer til å sitte i juryen. Utgiftene skal dekkes av NM-budsjettet.

4.3 Gull, sølv, bronse, diplomer og ev. Kongepokal dekkes av NDF. (Premier utover dette dekkes av sponsorer etter avtale inngått med teknisk arrangør eller ~~forbundskontoret~~, utvalget).

4.4 Teknisk arrangør kan sette begrensning på antall deltakere etter kapasitet og muligheter for sikker avvikling. Eventuell begrensning skal opplyses i invitasjonen.

4.5 Bekjentgjørelse av konkurransested(er) skal teknisk arrangør offentliggjøre dagen før konkurransestart, markert på kopi av sjøkart. Det er mulig å ha alternative konkurransesteder dersom sikker dykking ikke er mulig på de opprinnelige stedene.

4.6 Teknisk arrangør stiller med dykkeleder(e), følgebåter, og ivaretar nødvendig sikkerhet etter gjeldene sikkerhetsregler, samt fører dykkelogg under hele konkurransen. **Det er kun godkjent personell (stab) som kan være med ut i båtene. Teknisk delegat godkjenner annet personell.**

4.7 Forbundskontoret stiller med teknisk delegat (en eller flere) som følger opp gjennomføringen av arrangementet og i tillegg fungerer som jurysekretær.

4.8 Enhver endring på lag (fotograf og assistent) skal godkjennes av teknisk delegat.

4.9 Teknisk arrangør plikter å ha tilgjengelig internett for opplasting av bilder til juryen og gjennomføring av digitalt jurymøte.

5. Deltakere

5.1 Fotograf **og assistent** må være medlem av dykkeklubb tilsluttet Norges Dykkeforbund **og ha fast bopel i Norge**, samt løst lisens for undervannsfoto og – film. **Utenlandske statsborgere må ha bodd minst 1 år i Norge og ha fast bostedsadresse i Norge. Bekreftelse på bostedsadresse må sendes fra folkeregisteret.**

5.2 Fotograf **og assistent** må minimum være sertifisert til CMAS* sportsdykker/fridykker eller ekvivalent.

~~5.3 Assistent må være medlem av dykkeklubb tilsluttet Norges Dykkeforbund og være minimum CMAS* apparatdykker eller ekvivalent. Assistent skal løse konkurranselicens.~~

5.3 Det er kun påmeldte deltakere som kan tas bilde av.

5.4 Hvert lag består av en fotograf og en assistent. Alternativt kan to fotografer avtale å dykke sammen og utgjøre ett lag. Liste over alle lagene med navn på både fotograf og assistent skal offentliggjøres senest en uke før konkurransestart.

5.5 Ved uforutsett bortfall av assistent kan arrangør stille med sikkerhetsdykker (buddy), men denne kan ikke brukes som modell eller assistent.

6. Tekniske krav til første runde (innsendingskonkurranse)

6.1 Hver deltager skal delta med tre bilder i hver av de to følgende klassene:

- Normal/vidvinkel
- Makro/nærfoto

Definisjoner på klassene kan leses på 11.1 og 11.2

6.2 Bildene skal være tatt i løpet av siste 24 måneder før frist for innlevering.

6.3 Minst tre av de innsendte bilene, derav minst ett bilde i vidvinkel og ett i makro skal være tatt i nordiske farvann eller nordisk ferskvann.

6.4 Minste oppløsning på skal være på 6 megapixler.

6.5 Normal bilderedigering, dvs. normal råkonvertering, generell justering av farger, kontrast, eksponering samt moderat fjerning av partikler i vannet er tillatt. Annen redigering er ikke tillatt. Forbundskontoret kan be om originalfil/råfil dersom de er tvil om omfanget av redigering.

6.6 ~~Vannmerker/merking av bilder:~~ Det er ikke tillatt med vannmerker eller annen merking av bilder som gjør det mulig å identifisere fotografen. Bilder som har navn eller vannmerker vil ikke telle med i juryeringen.

6.7 Dobbelteksposering er tillatt på maks et bilde i hver klasse.

6.8 Bilder som er levert/deltatt i tidligere NM kan ikke sendes inn.

6.9 Jury bedømmer individuelt ved å gi hvert bilde en poengsum fra 1-10. Hvert bilde sin poengsum er snittverdien av juryens bedømming. Fotografen med sammenlagt flest poeng vinner kvalifikasjonen. Bildene rangeres og de 5 beste bildene i hver klasse kommenteres av juryen.

7. Før dykking

7.1 Det skal avholdes 4 dykk, hvor alle er tellende, fordelt over to dager (fortrinnsvis fredag og lørdag). Ved spesielle forhold kan det legges inn ett prøvedykk

7.2 Fotograf og assistent plikter å følge teknisk arrangørs sikkerhetsregler under arrangementet. Brudd på disse kan medføre diskvalifikasjon.

- 7.3 Ved hvert dykk skal en ha 90 minutter til rådighet fra startsignalet blir gitt, til deltakerne gir OK-signal i overflaten etter dykket. Arrangør kan ved spesielle grunner korte inn dykketiden. Det må opplyses om dette før mesterskapet starter.
- 7.4 Deltakerne skal ha minimum 2 timers overflateopphold mellom dykkene.
- 7.5 Deltakere kan bryte av dykket for skifting av linse, kamera og lignende og fortsette innenfor de 90 min som er til rådighet for hvert dykk. Tiden løper ved et eventuelt overflateintervall.
- 7.6 Arrangøren bestemmer om dykk kan avholdes på samme sted, eller om nytt sted skal velges.
- 7.7 Ved værforandring kan konkurransen anses som godkjent dersom 2 dykk er avviklet.
- 7.8 ~~Før hver dags dykk skal minnebrikke formateres.~~ Minnebrikke formateres før første dykk hver dag. Teknisk delegat Arrangør skal kontrollere ~~øverse~~ at minnebrikke(r) er formatert. ~~Deretter skal~~ Hver fotograf ~~fotografere~~ tar bilde av arrangørens merkeplate for konkurransen, ~~inkludert navnelapp~~ på bilde nr. 1 av hver bildebrikke. Arrangøren må ha tilgjengelig merkeplate for både makro og vidvinkel, og denne merkeplaten skal være med ut på konkurransestedet.
- 7.9 Har fotograf med flere kamera, skal minnebrikke(r) i alle kameraene formateres, og det skal tas bilde av merkeplate med alle kameraene.
- 7.10 Hvis ikke fotograf har tatt ut minnebrikken(e) mellom to dykk, er det ikke nødvendig å formatere minnebrikke(r).
- 7.11 Det er kun lov å ha med et -1- kamera under vann pr. fotograf. Skal man bytte kamera, må dette gjøres på land/i båt, slik at kun et kamera er med ned til enhver tid.
- 7.12 Maksimalt bilder som kan tas per dag er 300. Det er ikke tillatt å slette bilder under konkurransen. Sekretariatet laster kun ned de 300 første bildene per dag. Bilder ut over dette blir ikke tatt med. Dersom det benyttes mer enn ett kamera blir først bilder fra det ene kameraet lastet ned og deretter blir bilder opp til totalt 300 tatt med.

8 Under dykking

- 8.1 Deltakerne må passe på følgende under dykkingen:
- 8.1.1 Ingen dykker går ned før konkurransestart og alle skal være i overflaten med OK-signal ved konkurranseslutt.
 - 8.1.2 Ingen svømmer ut av konkurranseområdet merket på kart og med endemarkør.
 - 8.1.3 ~~Deltakere skal være oppmerksom på at~~ Ved beviselige brudd på regelverket skal arrangør melde fra om dette til teknisk delegat som igjen beslutter diskvalifikasjon eller annullering av bilder fra det aktuelle dykket.
- 8.2 Det er tillatt for fotograf og/eller assistent å fridykke. **Et team må stille med likt utstyr, enten fridykking eller sportsdykking**
- 8.3 Maksimal tillatt dybde er til eget sertifiseringsnivå, men maksimum 30 meter.
- 8.4 Fotograf og assistent kan selv velge flaskekapasitet dersom de stiller med egne flasker. Det er ingen begrensing i gassblandinger. Teknisk Arrangør plikter å stille med ren luft for 200 og 300 bar.
- 8.5 Nitrox kan tilbys ved kapasitet hos teknisk arrangør og korrekt sertifisering hos dykker. Ved tilbud om nitrox er teknisk arrangør pliktet til å stille med analysator og merkeutstyr til flaskene. Alle flasker må merkes med oksygenprosent.**
- 8.6 Deltakerne disponerer selv sin tid på dykkene, og bestemmer når de ønsker å ta de forskjellige bildene.
- 8.7 Det er ikke tillatt å dykke med lukket eller halvlukket system (rebreather) under konkurransen.**
- 8.8 Dekompresjonsdykking er ikke tillatt. Dersom en deltaker må gjennomføre et konkurransedykk som dekompresjonsdykk (utover 3 minutters sikkerhetsstopp) vil ikke bildene fra det aktuelle dykket telle i konkurransen.
- 8.9 Alle deltakere skal opptre hensynsfullt mot hverandre. Utøvere som bevisst ødelegger for andre vil bli diskvalifisert fra hele konkurransen

8.10 Alle utøvere skal ta hensyn til og beskytte det marine miljø. Ødeleggelse eller forstyrrelse av natur ved for eksempel å flytte på elementer eller dyr, rive opp vekster etc. vil kunne føre til diskvalifikasjon.

8.11 Det er ikke tillatt å legge ut eller ta med seg gjenstander i sjøen ment for motiv, eller manipulere miljøet.

9. Etter dykking

9.1 Hvis fotograf ønsker å ta ut/bytte minnebrikke(r) av kamera etter dykk, skal representant fra arrangør være tilstede når undervannshus åpnes. Minnebrikke(r) leveres inn til arrangørens utvalgte representant for kopiering før fotograf kan ta med seg brikke(r).

9.2 Det er ikke tillatt å koble seg til trådløst til kamera i mellom dykkene, eller overføre bilder til annen enhet, f.eks mobil, før minnekort er kopiert av arrangørens utvalgte representant

9.3 Arrangørens utvalgte representant leverer tilbake minnebrikkene til fotografene på angitt sted og tid.

9.4 Når minnebrikke(r) har vært delt ut mellom dykkene, skal de(n) formateres foran neste dykk og det skal tas bilde av merkeplate.

9.5 Hver deltaker må selv stille med minnekortleser tilpasset sine egne minnekort. Ved behov skal denne leveres til sekretariat ved innlevering av minnebrikke.

9.6 Etter siste dykk skal deltakerne ha minst to timer for utvelgelse av bilder etter at brikkene er delt ut.

9.7 Det er ikke tillatt å redigere bilder hverken i kamera ~~under dykk~~, eller på andre tekniske innretninger etter dykk.

10. Klasseinndeling

- Klasse A Normal/vidvinkel med dykker
- Klasse B Normal/vidvinkel naturbilde uten dykker
- Klasse C Makro/nærfoto, ikke fisk/fiskedetaljer
- Klasse D Fisk
- Klasse E Temaklasse

11. Definisjoner for klasseinndeling

11.1 Normal/vidvinkel: Areal på motiv større enn A4 (210x297mm). Minimum 50% av bildet skal være tatt under vann.

11.2 Makro/nærfoto: Med dette menes tradisjonell makro, supermakro eller et nærbilde tatt med et hvilket som helst objektiv. Areal på motiv mindre enn A4

11.3 Fisk: detaljer av fisk er lov så langt det er mulig å identifisere fiskens navn, art og biotop.

11.4 Temaklasse: Teknisk arrangør kommer med innspill til temaklassen. NDF tar den endelige bestemmelsen. Temaet offentliggjøres på informasjonsmøte dagen før konkurransestart. Seinst 12 timer før første dykk.

12. Krav til bilder

12.1 Innleverte bilder skal være i JPEG-format.

12.2 Hver deltaker kan delta med 1 bilde i hver klasse.

12.3 Redigering av bilder: Det er tillatt å bruke software/filter fra forhåndsinnstillinger i kamera og det er tillatt å redigere bilder i kameraet så lenge deltakeren er under vann og innen tilmålt dykketid. Dette innbefatter korrigering av eksponering, farger, skarphet, kontrast, etc. så lenge kameraets software kan brukes til det. Det er ikke tillatt å beskjære bilder (croppe).

12.4 Dobbelteksponering er kun tillatt i temaklassen. Alle bildene som inngår i dobbelteksponeringen skal være tatt på konkurransedyktig inneværende dag. Bildene må settes sammen i kamera under vann og innenfor tillatt dykketid. Originalbildene som settes sammen må ikke slettes.

13. Innlevering av bilder til juryering

13.1 Den enkelte fotograf leverer ei liste til teknisk delegat over hvilke bilder de ønsker å bruke og evt. om de må roteres.

13.2 Etter at teknisk delegat har plassert bildene i rett kategori, skal fotograf **få tilbud om å se sett** gjennom bildene og bekrefte at det er de rette bildene og at de er rotert rett vei.

13.3 Ved tilgjengelig prosjektor/TV vil innleverte bilder vises frem under avsluttende middag. Fotograf må selv reservere seg hos teknisk delegat under innlevering av bilder dersom det ikke er ønskelig å vise frem bildene sine ved det tidspunktet.

14. Rettigheter til bildene

14.1 Alle bildene er den enkelte fotografs eiendom, og kan ikke benyttes uten avtale med den enkelte fotograf, med følgende unntak:

14.1.1 Bildene som deltar i mesterskapet kan fritt benyttes/publiseres av NDF for dykkingens fremme uten vederlag for fotografene. Herunder gjelder all bruk av bildene på NDF sine hjemmesider.

14.1.2 Bildene som deltar i mesterskapet kan fritt publiseres (etter avtale med NDF/teknisk arrangør) i forbindelse med konkurransen (resultater og reportasjer), uten vederlag for fotografene.

14.2 Bilder kan ikke selges videre uten avtale med den enkelte fotograf.

14.3 Fotografens navn skal alltid fremkomme når bildet publiseres.

15. Jury

15.1 Juryen skal være sammensatt av minst 3 personer, maksimalt 5 personer, med forskjellig erfaring og bakgrunn. 1 bør være undervannsfotograf med konkurranseerfaring, gjerne tidligere norgesmester, 1 bør være fagfotograf med god kjennskap til teknisk fotokvalitet. 1 kan være dykker, biolog, kunstner, foto- journalist eller person med allsidig god erfaring i å vurdere hva et bilde forteller, samt dets kunstneriske kvaliteter.

15.2 Juryens medlemmer og faglige erfaring **bør skal** nevnes i konkurranseprogrammet.

15.3 Juryen har ikke anledning til å flytte bilder fra en klasse til en annen. Har et bilde feil klassebokstav, skal bildet diskvalifiseres.

15.4 Teknisk delegat kan om nødvendig kjøre bildene for juryen, men har ikke anledning til egne kommentarer til bildene. Teknisk delegat skal ha satt seg inn i poengberegningsskjema og juryeringsreglene, og skal kommentere det overfor juryen dersom de gjør faktiske feil i forhold til regelverket.

15.5 Hvert enkelt jurymedlem rangerer bildene i hver klasse i rekkefølge fra 1 (beste bilde) og nedover. Hvert jurymedlem skal skrive ned rangeringen på eget skjema utlevert av teknisk delegat.

15.6 Teknisk delegat gir poeng etter hvert jurymedlems rangering etter poengskala i pkt 15.11 og poengene fra hvert jurymedlem legges sammen til en klasseinndelt resultatliste.

15.7 Juryleder presenterer de 5 beste bildene i hver klasse. Juryen kan etter felles vurdering justere rangeringen av disse bildene, slik at det blir en endret resultatliste i hver klasse.

15.8 Dersom juryen mener at kvaliteten på de innleverte bildene i en klasse ikke er god nok, eller at antall deltakere ikke er representativ i en klasse, står juryen fritt med hensyn til premiering.

15.9 De fem beste bilder i hver klasse skal kommenteres skriftlig, slik at kvalitet, positive og negative sider ved bildet blir belyst. Dersom juryen ser muligheten, kan øvrige bilder også kommenteres. Dette

har betydning for hvordan deltakerne oppfatter at de ligger an i forhold til egne vurderinger og konkurrentene.

15.10 Norgesmester i undervannsfotografering kåres på bakgrunn av summering av poengene fra alle klassene.

15.11 Juryen får mulighet til å stille fysisk eller digitalt. Ved digital juryering må teknisk utstyr (internett) kontrolleres i forkant for kvalitetssikring i forkant av juryeringen. Ved fysisk deltakelse dekkes kostnader til kost og losji fra fredag til søndag, reise må dekkes av den enkelte.

15.12 Teknisk delegat har ansvar for å gi heder/gave til alle jurymedlemmer. Det skal budsjetteres i konkurransen.

15.13 Poengskala for beregning av sammenlagt resultatliste:

Plass	Poeng
1	100
2	80
3	60
4	50
5	45
6	40
7	36
8	32
9	29
10	26
11	24
12	20
13	16
14	13
15	9
16	7
17	5
18	3
19	2
20	1

16. Juryens avsluttende bildevisning

16.1 Bildene skal vises klassevis fra dårligst plasserte bilde til best plasserte i hver klasse.

Bildene skal merkes med både fotografens og assistentens navn: Dvs. hele laget

16.2 Juryen gir sine vurderinger av konkurransebildene, hvilket er viktig for fotografenes forståelse av hvordan de er vurdert i forhold til konkurransens bilder.

16.3 Juryen bør kommentere den avsluttende visning av konkurransebildene og redegjøre for juryens syn.

16.4 Alle bilder som deltar i mesterskapet fremvises slik at alle kan få se egne og andres bilder.

16.5 Vurdering om tekniske og estetisk kvalitet bør fremkomme.

17. Premiering

17.1 Det utdeles medaljer som følger: Gull, sølv og bronse til sammenlagt beste lag. Vinneren får rett til å bære tittelen "Norsk Mester i undervannsfotografering".

17.2 Det skal i tillegg deles ut medaljer som følger: Gull, sølv og bronse til de tre beste i hver klasse, samt modell/assistent for de tre beste bildene i klasse A.

17.3 I tillegg kommer eventuelle ekstrapremier. Disse deles ut ~~av teknisk arrangør~~ etter rangering som offentliggjøres i invitasjonen eller under konkurransen.

17.4 I konkurranser der kriteriene til Kongepokal oppfylles og er tildelt, vil også Norsk Mester i undervannsfotografering mota Kongepokal.

18. Protester/klager

18.1 Dersom en deltaker mener at annen deltaker har brutt reglene, kan deltakeren levere skriftlig klage innen 60 minutter etter avsluttet dykking (gjelder hvert av dykkene). Klage leveres til teknisk delegat fra NDF.

18.2 Protestavgift på 1.500 kr skal betales til NDF, og kvittering skal fremvises. Dersom protesten tas til følge skal avgiften refunderes.

18.2 Klager skal behandles av teknisk delegat før juryering av bildene foretas.

18.3 Dersom deltaker vil gi klage på juryens behandling av bildene, må det påvises faktiske feil i henhold til regelverk, og levere skriftlig klage senest 30 minutter etter bekjentgjørelse av det endelige resultatet. Juryens vurdering kan ikke påklages dersom regelverket er overholdt.

~~18.4 Skriftlig klage skal vurderes i henhold til regelverk for NIF. I graverende tilfeller for bevisst overtreddelse av konkurransereglene kan teknisk delegat diskvalifisere deltakere på ethvert trinn av konkurransen.~~

18.4 Teknisk delegats avgjørelse er endelig og kan ikke påklages.

19. Doping

19.1 NDF følger NIFs regler med hensyn til doping. Se NIFs lov §12 - antidopingbestemmelser

19.2 Den enkelte utøver må ha gjennomført kurset "ren utøver" og plikter selv å sette seg inn i de gjeldene regler og hvilke stoffer som er forbudt.

19.3 Oppdaterte legemiddelliste og annen informasjon om doping finnes på www.antidoping.no

19.4 Arrangør må være sertifisert til rent idrettslag

20.1 Forbundskontoret avgjør (etter budsjett og forbundsstyrets bestemmelser) om det skal sendes ett eller to lag til VM/EM. ~~Se regler for uttak til landslag på ndf.no for mer informasjon om uttak.~~

~~De to siste års sammenlagtvinners av NM skal primært tas ut. Dersom dette er samme person eller en av de kvalifiserte ikke kan stille velges nr. 2 ut fra en rangering av samlet poengsum i NM feltkonkurranse siste to år. Om det kun er ett Lag som får anledning å representere Norge under VM/EM, skal siste års sammenlagtvinners prioriteres.~~

20.2 For å kunne delta i VM og EM, kreves minimum CMAS**sportsdykkersertifikat og norsk statsborgerskap.

UTKAST - Vedtatt av forbundsstyret dato - UTKAST