



NM

UV FOTO

2022

RESULTATER



NM
UVFOTO
2022

Kvalifiseringsrunden

Bilder i rangert rekkefølge. Juryen har gitt kommentar til bilder rangert plass 9 eller bedre.

Årets jury består av:

• **Galice Hoarau** • **Lill Haugen** • **Lene Cathrin Sundal**



NM
UV FOTO
2022

Årets jury

2022

Lill Haugen, **MØREDYKK**

Lill Haugen er en norsk undervannsfotograf, kommunikasjonsrådgiver og frilansjournalist som deler historier og glimt fra undervannsverdenen gjennom tekst og bilder i en rekke publikasjoner. Selv om hun regelmessig besøker dykkedestinasjoner over hele verden, foregår det meste av dykkingen hennes i Norge. Hun konkurrerer i splash-in-konkurranser og har blitt kåret til Norgesmester i undervannsfotografering tre ganger (2010, 2011 og 2013). Lill har tatt flere medaljer i Nordisk Mesterskap og representerte Norge i VM i Tyrkia i 2011, hvor hun fikk sølvmedalje. Hun har også gjort det bra i internasjonale konkurranser som Ocean Art fotokonkurransen og Deep Indonesia. Lill har tidligere sittet i juryen i både det norske og det svenske mesterskapet.

Galice Hoarau, **BODØ SPORTSDYKKERE**

Galice Hoarau vokste opp i Frankrike, med deler av familien bosatt på Réunion. Det var under sitt besøk i dette tropiske paradiset at han ble fascinert av havet og dets innbyggere. Han lærte å dykke som 15-åring, ble dykkeinstruktør som 18-åring, og har dykket i mesteparten av de franske oversjøiske territoriene.

Galice er nå professor i molekylær økologi ved Nord universitet i Bodø, hvor han jobber med et bredt spekter av marine arter – fra dyreplankton til haier, tang og sjøgress. Han bruker bildene sine til å dele sin livslange fascinasjon for det marine miljøet og øke bevisstheten om marint biologisk mangfold. Bildene hans har blitt premiert i mange internasjonale konkurranser (Ocean Art, Underwater Photographer of the Year) og han er regjerende Nordisk Mester i UV-Foto.

Website www.galice.no

Lene Cathrin Sundal, **FOTOGRAF LENE C SUNDAL**

Fagfotograf Lene Sundal tok fagbrev som fotograf i 2014 og har siden da jobbet som fotograf for privat- og bedriftsmarkedet. I 2022 fikk hun sitt eget studiolokale på Devoldfabrikken i Langevåg.

Lene tok dykkersertifikat i 2015 som en overraskelse til sin kommende ektemann, og har i senere tid gjort flere undervannsfotograferinger. Hennes favoritt-objekt under vann er grasiøse, gravide kvinner ikledd vakre kjoler! Når Lene skal vurdere et bilde, har den umiddelbare følelsen bildet gir stor innvirkning på poengsummen. Lager deltakeren et bilde som griper tak i blikket, holder det, lar det vandre, men samtidig klarer å holde det ryddig, da har den etter hennes mening et vinnerbilde!

<https://www.lenefoto.no/>



NM
UVFOTO
2022

Generell kommentar til alle bilder som ikke har fått kommentar.

(Kommentaren gjelder også alle bilder som falt under 9. plass
– som ikke er tatt med i denne oversikten)

Det ble sendt inn veldig mye bra i år.
Mange bilder kunne til fordel vært forbedret en god del,
ved å rydde opp litt i post-produksjonen. Det er mye backscatter/
tilbakespredning i flere av bildene, noe som lett kunne hevet
bildene flere nivå hvis redigert vekk.

I kvalifiseringsrunder har fotografene muligheten
til å redigere bilder og fjerne små ting som forstyrrer.
I NM vil de ikke ha mulighet til dette.

Det er også flere fotografer som ikke har holdt seg innenfor
kategoriens rammer, så vi ender opp med en del bilder som blir
ligget et sted i mellom makro og vidvinkel. Fotografer gjør godt i
å sette seg seg inn i de to kategoriene, og være bevisst på
hvilken kategori de jobber med.



NM
UVFOTO
2022



FØRSTEPLASS

Bjørnar Nygård

«Dette er et bra bilde, rett og slett.

God komposisjon, god plassering, god fargebalanse og et uvanlig og spennende motiv. Bildet holder seg helt klart innenfor rammene på makro-kategorien. Dette er det bildet som har fått høyest poengsum sammenlagt av juryen.»



NM
UVFOTO
2022

ANDREPLASS

Kim André Sund

«God plassering av motiv i bildet, fin komposisjon.

Fine farger. Kunne ha brukt rødt lys for å unngå at akkaren lukker øyet. Noe tilbakespredning, som alltid er en utfordring. Beskjæringen avviker fra standard, som gjør at det føles litt feil.»





NM
UVFOTO
2022

3. PLASS

Følgende bilder ble rangert som nummer 3 med 26 poeng
(I tilfeldig rekkefølge)

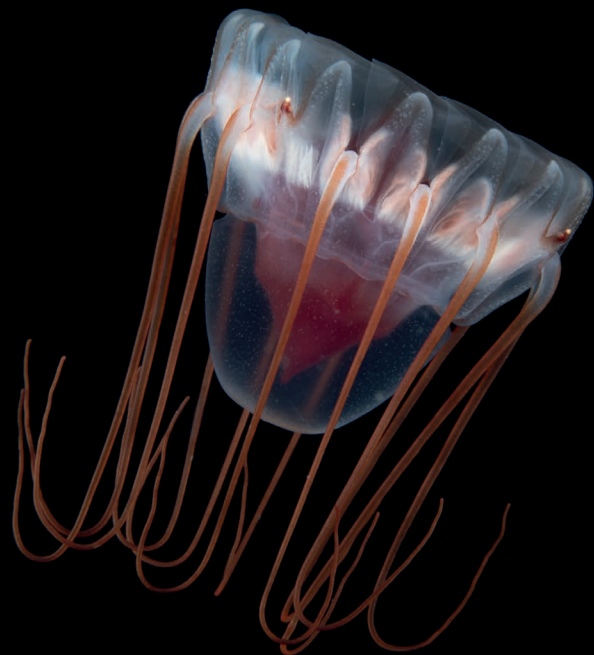


NM
UVFOTO
2022

TREDJEPLASS

Heine Jensen

«Periphylla er et stilig dyr, noe som gir ekstrapoeng fra noen jurymedlemmer. Bildet er godt eksponert, det er en bra komposisjon med gode detaljer. Dette er et teknisk godt bilde.»



TREDJEPLASS

Heine Jensen

«Svarthå er et kult motiv, ekstra poeng for det. Det er vanskelig å fotografere med refleksjonene, men bildet er litt overeksponert. Man kan se blitsen på høyre side. Veldig kult motiv og komposisjon, men bildet kunne vært forbedret med litt opprydding i post-produksjon. Fin touch med korallen under.»





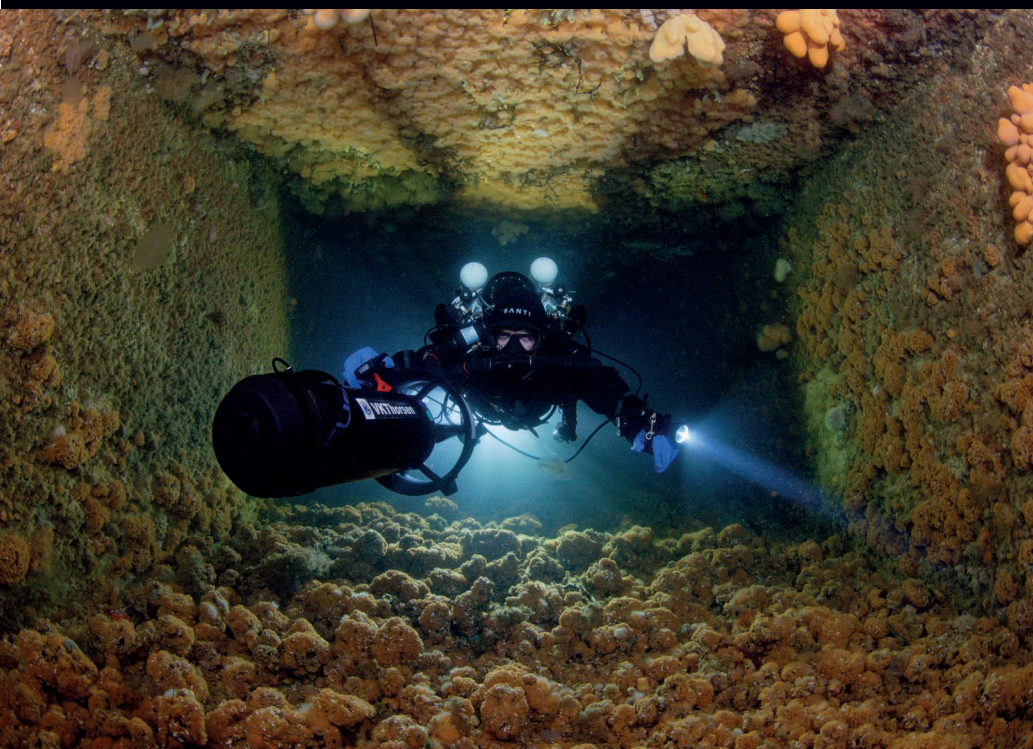
NM
UV FOTO
2022

TREDJEPLASS

David Gutteridge

«Veldig fin og dramatisk innramming av dykkeren. Belysningen trekker deg inn i bildet, mot motivet. God komposisjon med bakgrunnsbelysning. Fine koraller og farger.

Redigering kunne vært litt bedre, bildet har godt av litt opprydding. Topp-korallene er overeksponert, sammenlignet med de nedre korallene. Dette kunne vært ordnet opp i ganske enkelt. Likevel et fint bilde, som gir deg lyst til å dykke!»



TREDJEPLASS

Justine Siegwald

Vanskelig bilde å ta. Fotografen har vært på rett sted til rett tid. Fin komposisjon, perfekt plassering av gjedda, nydelig øyekontakt med fisken. Lyset er litt hardt, hvitbalansen er litt oransje. Skulle gjerne sett litt boké med uklare liljer foran, men alt i alt et veldig bra bilde!





NM
UVFOTO
2022

TREDJEPLASS

Ole Christian Meldahl

«Disse er veldig vanskelige å fotografere da de er vanskelig å skille fra bakgrunnen. Veldig vanlig art, men de er veldig godt kamuflerte, så bilder blir som regel et rot. Denne er godt eksponert, virkelig skarp, og skiller seg ut fra bakgrunnen. Forbedring: på venstre side er det to hvite prikker som burde vært fjernet.»



TREDJEPLASS
Rune Haldorsen

«Et flott bilde av en liten parasittisk manetloppe (*Hyperia galba*) på en blinkende manet. Et bittelite og nærmest gjennomsiktig motiv i fritt vann, som ofte krever en innsats å få gode bilder av. Komposisjonen kunne vært litt strammere.»





NM
UVFOTO
2022

4. PLASS

Følgende bilder ble rangert som nummer 4 med 25 poeng
(I tilfeldig rekkefølge)

4. Plass

Heine Jensen

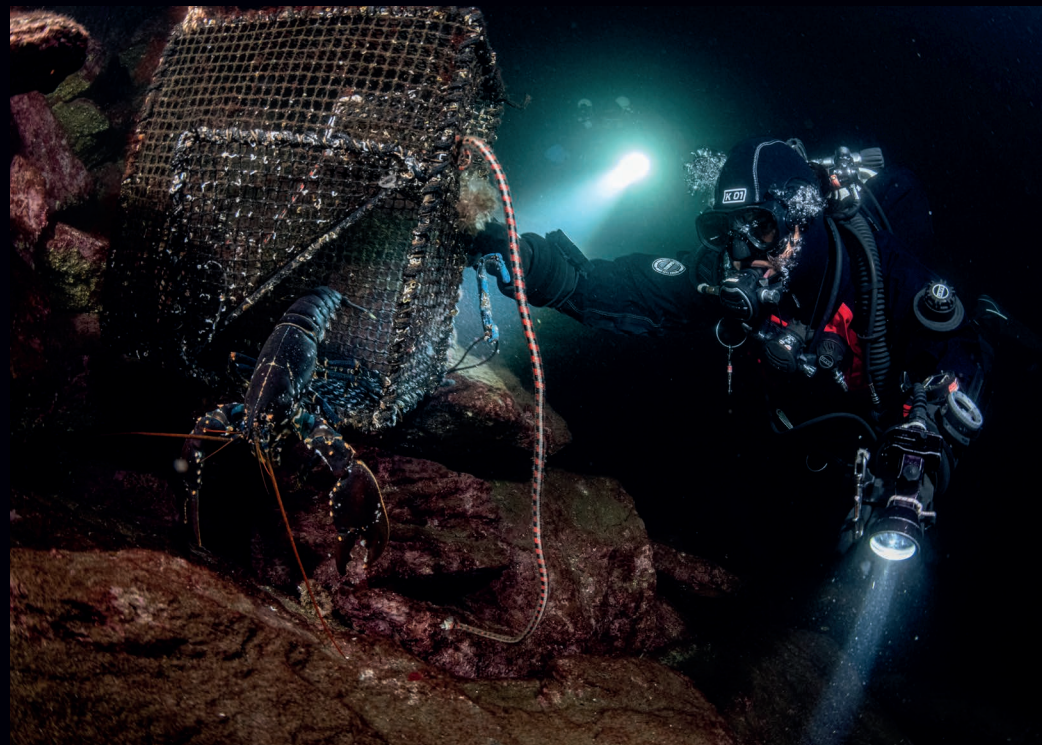
«Fin komposisjon og fin form. En dynamisk nudie. Ren bakgrunn. Fint og fargerikt. Kunne vært litt skarpere rundt øyet til sneglen, men alt i alt et fint nakensnegle-bilde»



4. Plass

David Gutteridge

«Dette bildet forteller en historie, med hummeren som ble reddet fra teinen. Ganske bra teknisk sett. Det skarpe lyset fra dykkeren i bakgrunnen er litt irriterende, men det lyser opp bildet. Dykkerens hode og hummeren er i det gyldne snitt. Dette er et vakkert øyeblikk.»



4. Plass

Rune Haldorsen

«Over/under-bilder er vanskelige å ta. Hadde vært bedre om dykker hadde sett på et mer interessant motiv enn tang. Vinkelen på bildet er ikke helt riktig, modellen ender opp med bare ett synlig øye. Gode farger.»



4. Plass

Tore Vidar Knutsmoen

«Nydelig innramming og komposisjon! Blekkspruten fyller ut rammen med tentaklene. Belysningen er ok, men faller litt brått på den bakre tentakkelen. Fargebalanse er feil; blåfargene er blitt veldig lilla, ikke en naturlig hav-blå. Fisken i bakgrunnen plager juryen.»





NM
UVFOTO
2022

4. Plass

Cessa Rauch

«Liljen ser ut som et maleri. Fin mykhet med de små boblene. Brunfargen i bakgrunnen fungerer godt. Bildet er rent, ikke rotete. Dette er sendt inn som et makrobilde, men bildet er på grensen til vidvinkel.»





NM
UVFOTO
2022

5. PLASS

Følgende bilder ble rangert som nummer 5 med 24 poeng
(I tilfeldig rekkefølge)



NM
UVFOTO
2022

5. Plass

Justine Siegwald

«Delikat nakensnegle, og fine farger som fremhever hverandre. Litt rotete bakgrunn, men fint at bakgrunnen ikke er svart. Bildet virker å være opp ned, noe som er forstyrrende for juryen. Dette burde vært rett opp.»



5. Plass

Liga Sirava

«Ser ut til å være tatt med snoot, pga. bakgrunnsbelysningen. Å bruke snoot er ikke lett. Belysningen kan være intensjonell, men ser også ut til å ikke være det. Blandet følelse fra juryen. Noen mener det er for mye dødrom rundt fisken. Andre mener fisken drar deg inn i bilde og derfor krever litt plass rundt.»





NM
UVFOTO
2022

5. Plass

Tore Vidar Knutsmoen

«God belysning og nydelige farger som drar deg inn i bildet. Bildet har et magisk preg over seg, ser ut som champagnebobler. Komposisjonen er ikke helt heldig. Bildet er for tett beskåret, så tuppene på anemonen mangler.»

Fotografen burde ha trukket seg litt tilbake.»



5. Plass

Anders Schouw

«Liten tangloppe på en manet. Dette er et utfordrende bilde å ta, for å få det i fokus.

Motivet i dette bilde er bittelite, så det er ikke lett å komme nærmere. Øynene er skarpe. Nydelig blå farge. Mye tilbakespredning/backscatter som tar over oppmerksomheten og plager juryen. Kunne lett vært ryddet opp og forbedret. Morsomt bilde, som et romvesen på en annen planet. »





NM
UVFOTO
2022

5. Plass

Liga Sirava

«Det virker som om det er brukt snoot på dette bildet av en eremitt-kreps. Kult lys, øyet er perfekt plassert og begge øynene er skarpe og fokuserte.»





NM
UVFOTO
2022

6. PLASS

Følgende bilder ble rangert som nummer 6 med 23 poeng
(I tilfeldig rekkefølge)



NM
UVFOTO
2022

6. Plass

Justine Siegwald

«Teknisk godt bilde, og en god makro. Komposisjonen føles feil, burde vært speilvendt, altså plassert i øvre venstre hjørne. Tilbakespredning i høyre side burde vært ryddet opp.»



6. Plass

David Gonzalez

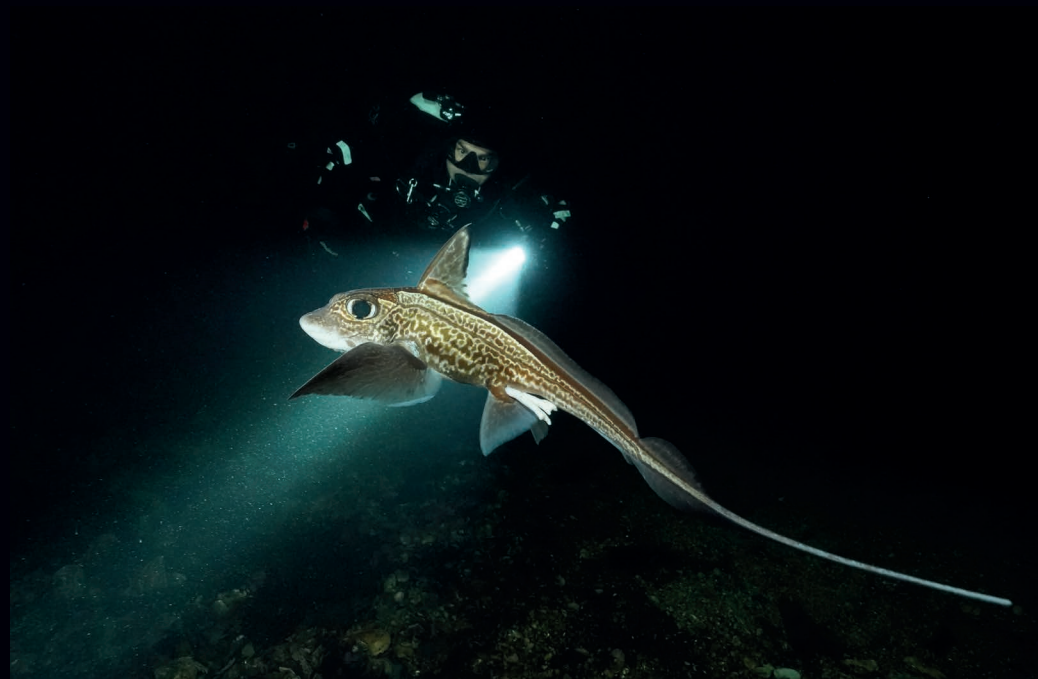
«Dette bildet gir deg lyst til å dykke! Kreativt motiv med dykkeren som utforsker havbunnen. Bilde er ikke så skarpt som det burde ha vært, men godt lys, dybde og perspektiv. Fine farger på sjøstjernen. Hjørnene er veldig uklare, detaljene burde vært skarpere. Dette kommer sannsynligvis av at det er brukt en dome som er for liten for linsen. »



6. Plass

Grzegorz Marsicki

«Fin havmus. Bildet forteller en fin historie om et møte med et dyphavs-dyr. Litt overeksponert, kunne vært skarpere. Mangler litt på de tekniske kvalitetene. Mange av problemene kunne vært løst i post-produksjon. Fin diagonal linje med halen - en ledende linje opp til øyet. »



6. Plass

Anne Mari W Ottesen

«Dette bildet fikk blandede tilbakemeldinger fra juryen. Noen jurymedlemmer liker at bildet er abstrakt; man har både uskarpe øyne mens babyene er i fokus. Andre mener bildet fremstår som rotete og uinteressant.»



6. Plass

Tore Vidar Knutsmoen

«Utrolige farger! Litt overarbeidet – her har man nok gått litt for langt i etterarbeidet.»





NM
UVFOTO
2022

7. PLASS

Følgende bilder ble rangert som nummer 7 med 22 poeng
(I tilfeldig rekkefølge)

7. Plass

John Sverre Øen

«Fint og skarpt men litt flatt, da hele bildet har samme fargetone. Ellers et godt bilde. Fin form på munnen med tennene. Motivet ser rett på oss, og trekker oppmerksomheten vår inn i bildet.»



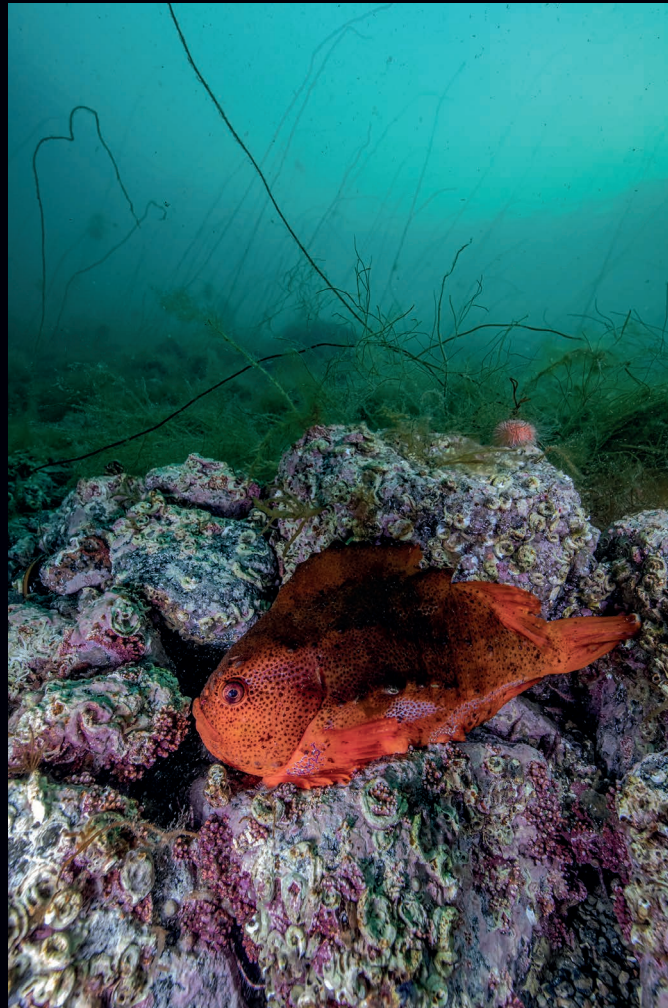


NM
UVFOTO
2022

7. Plass

Rune Haldorsen

«Nydelige farger, fargekontrast og god komposisjon. Mye som skjer i bunnen, men også i toppen. Lyssettingen er for hard, lyser ikke opp scenen på en fin måte og skaper en del skygger. Du kan se blitzen i nedre venstre hjørne. Bildet får ekstra-poeng for fargene.»





NM
UVFOTO
2022

7. Plass

Tore Vidar Knutsmoen

«Komposisjonen er litt for stram. Dette bildet trenger litt pusterom. Men et fint portrett.»



7. Plass

Mikkel Stokke

«Bildet er godt belyst, lyset er ikke for sterkt. Fin diagonal. Blandede tilbakemeldinger fra juryen. Noen mente bildet manglet personlighet. Andre ble virkelig revet med i bildet og følte de var på vei nedover sammen med dykkeren. Ned i avgrunnen, og ned i lyset. »





NM
UVFOTO
2022

7. Plass

Victoria Olsen

«Søtt bilde av et elegant motiv. God øyekontakt, godt opplyst. Dessverre gir belysning for mye tilbakespredning. Dette burde vært fjernet i ettertid.»





NM
UVFOTO
2022

8. PLASS

Følgende bilder ble rangert som nummer 8 med 21 poeng
(I tilfeldig rekkefølge)



NM
UVFOTO
2022

8. Plass

Cessa Rauch

«Lyset er litt uklart, nesten tåkete. Noen jurymedlemmer likte ikke dette, andre synes det tåkete vannet var en del av sjarmen med bildet.»



8. Plass

Finn Refsnes

«Fint portrett av en flyndre. Det er litt trangt, men det fungerer. Godt opplyst rundt munnen, noe som ikke er lett å få til. Motivet er sett veldig mange ganger allerede, så ikke særlig kreativ bilde.»



8. Plass

Lee Hepworth

«Blandede følelser fra juryen. Den blå bakgrunnen er en komplementærfarge til det gule og oransje, noe deler av juryen satte pris på, men ikke fungerte for andre.»





NM
UVFOTO
2022

8. Plass

Lee Hepworth

«Interessant oppførsel, kult bilde for det! Et flott øyeblikk, bildet forteller en historie. Teknisk sett ikke et bra bilde bilde, det er litt for rotete. Man må lete litt for mye i bildet for å se hva som skjer»



8. Plass

Mikkel Stokke

«Bilde får deg til å føle at du er med på dykket. For dette bildet fungerer tilbake-spredningen veldig godt, det får deg til å føle at du er en del av historien. Hadde vært interessant å se hva dykkeren ser på.»



8. Plass

Victoria Olsen

«Dette bildet burde vært tettere innpå motivet, det er for mye dødrom rundt sneglen. Belysningen er god, og gjør at motivet skiller seg godt ut fra bakgrunnen.»



8. Plass

Anders Schouw

«Ekstra poeng for å være under isen og leke med boblene. Fine farger, god belysning på øyne og ansikt. Dynamisk bilde, men føles litt iscenesatt.»





NM
UVFOTO
2022

9. PLASS

Følgende bilder ble rangert som nummer 9 med 20 poeng
(I tilfeldig rekkefølge).

9. Plass

Mikkel Stokke

«Stilige dyphavskoraller. Ekstra poeng for dypet, et vanskelig miljø å fotografere i. Dessverre har bildet for mye tilbakespredning. Lyset er for sterkt, og bildet er overeksponert. Det er ingen øyekontakt med motivet, og dykkerens hender skulle vært synlige, ikke gjemt bak korallene.»



9. Plass

Bjørnar Nygård

«Fin øye, men ikke noe spesielt. Dette har blitt sett utallige ganger før. Ikke et kreativt undervannsfoto, men likevel et pent bilde..»



9. Plass

David Gutteridge

«Litt rotete bilde. Fargekontraster, men på feil sted. Det grønne bladet som stikker ut ødelegger for bildet.»





NM
UVFOTO
2022

9. Plass

Grzegorz Marsicki

«Fin nakensnegle, men bildet er for sentrert. Kunne vært beskåret på venstre side, noe som ville ha gjort en stor forskjell.»



9. Plass

Heine Jensen

«Dette bildet ble sendt inn som vidvinkel, men faller midt mellom makro og vidvinkel. Litt for langt unna eller litt for nærme fisken, fotografen må bestemme seg for kategori. Bildet er også for sentrerte, med uklare hjørner. Farger og belysning er veldig bra, da grotter og anemoner kan være vanskelig å med tanke på belysning.»



9. Plass

Justine Siegwald



9. Plass

Jørn Knudsen





NM
UVFOTO
2022

9. Plass

Jørn Knudsen



9. Plass

Kim André Sund





NM
UVFOTO
2022

9. Plass

Lee Hepworth



9. Plass

Mikkel Stokke





9. Plass
Tore Vidar Knutmoen



NM
UVFOTO
2022



9. Plass

Rune Haldorsen

9. Plass

Ole Christian Meldahl





NM
UVFOTO
2022

9. Plass

Rune Haldorsen



9. Plass

Ole Christian Meldahl

